

PRÉSENTATION DU PROJET DE RESTAURATION

&

MOMENT MUSICAL



Cornélie-Louise REVEST, *la Cène*, église Saint-Gilles, Bourg-la-Reine

DIMANCHE 19 MAI

14H30

ÉGLISE SAINT-GILLES - BOURG-LA-REINE



LE +  
GRAND MUSÉE  
DE FRANCE  
FONDATION  
LA SAUVEGARDE DE L'ART  
FRANÇAIS

Retrouvez notre cagnotte sur le site du Plus Grand Musée de France :

<https://www.sauvegardeartfrancais.fr/projets/bourg-reine-cene/>

Agissez pour votre patrimoine, devenez mécènes !

## PREMIÈRE PARTIE

## PRÉSENTATION DU PROJET

Ouverture et mot d'accueil.

Père Alain Lotodé, curé de la paroisse

Présentation du projet de restauration ainsi que de la fondation *La Sauvegarde de l'Art français et son programme Le Plus Grand Musée de France*, au cœur de l'opération.

C. de Petiville, C. Lendroit, E. Broso, et F. Palmieri

Cornelia Louise Revest et « *La Cène de Saint-Gilles* » dans son Œuvre.

M.-Th. Quinson

Présentation de deux œuvres : *La Cène de Cornelia Louise Revest* et *La Cène de Philippe de Champagne*.

R. Singer

Autour de la restauration du tableau.

Q. Arguillère, restaurateur de l'œuvre.

## DEUXIÈME PARTIE

## MOMENT MUSICAL

À l'orgue de Saint-Gilles : *Philippe Pouly* organiste titulaire et *Régis Singer* organiste titulaire honoraire.

### *Œuvres de l'époque de Philippe de Champagne (1602-1674) :*

(P.P.) Tierce en taille (1708)	<b>Pierre du Mage</b> (1674-1751)
(R.S.) Chaconne en <i>sol</i> mineur (1658)	<b>Louis Couperin</b> (1626-1661)
(P.P.) Récit de Nazard (Extrait de la Suite du 2 <sup>e</sup> ton – ca 1710)	<b>Louis-Nicolas Clérembault</b> (1676-1749)
(P.P.) Caprice sur des Grands Jeux	<b>Louis-Nicolas Clérembault</b>
(R.S.) Ouverture du <i>Te Deum</i> (1688-1698) (Arrangement pour orgue de <i>Guy Morençon</i> )	<b>Marc-Antoine Charpentier</b> (1634-1704)

### *Œuvres de l'époque de Cornelia Louise Revest (1790-1865) :*

(R.S.) Méditation en <i>la</i> mineur	<b>Hedwige Chrétien</b> (1859-1944)
(P.P.) Variation (extrait de <i>Prélude, Fugue et Variation</i> ) (Op. 18 – 1862)	<b>César Franck</b> (1822-1890)
(R.S.) Grand Chœur en <i>ré</i> majeur (1875)	<b>Théodore César Salomé</b> (1834-1896)

Clôture de la manifestation par *M. Philippe Ancelin*, maire adjoint délégué à la culture et à l'évènementiel.