

LES TABLEAUX DE L'ÉGLISE SAINT-GILLES

Classés aux Monuments Historiques ou à l'Inventaire Supplémentaire

- **Vierge à l'enfant** : *céramique 1,30 x 0,90, signée de François LAURIN et Edouard DAMMOUSE, faïenciers de Bourg-La-Reine, inscrit à IS- 1984*
- **Assomption** : *1,40 x 1,25, signé GUILLOT, copie du tableau de Laurent de La Hyre, classé MH-1907*
- **Assomption** : *4,00x2,60, Ecole Flamande du XVIIe, autrefois sur le retable du maître-autel, inscrit à l'Inventaire Chaix-1880*
- **Pieta** : *1,80 x 2,40, signé et daté au milieu à droite A.DERVAUX 1868, exposé au Salon de 1868, classé MH-1991*
- **Extase de Saint Benoît**, *1,65 x 1,65, de Jean RESTOUT (1692-1768) signé et daté en bas à gauche 1746. Provient du couvent Saint-Lazare placé autrefois dans la sacristie .Inventaire Chaix-1880, classé MH 1907*
- **Apothéose de Saint-Vincent-de-Paul** : *3,60 x 2,20, par Frère André (1662-1753) provient du couvent Saint-Lazare avant la Révolution, placé autrefois à la tribune d'orgues .Inventaire Chaix-1880, classé MH 1907*
- **Le Baptême du Christ** : *0,70 x 1,20 par Amélie LECOINTE, élève de Ary SCHEFFER (1795-1858, copie du tableau de Giannicola di Paolo (1484-1544)Inscrit à l'Inventaire 1991*
- **La Cène** : *1,49 x 2,38 par Cormélie Louise REVEST(1795-1856) d'après Philippe de Champaigne classé MH 1991*
- **Saint Pierre** : *1,30 x 1,10, auteur inconnu, proche d'une composition de Jusepe de Ribera (1591-1652) classé MH 1991*
- **Christ au tombeau** : *copie de Melle Augustine Dallemagne, élève de Mme Mirbel exécutée en 1847 classé MH 1991*