

Journal de la paroisse Saint-Gilles de Bourg-la-Reine

Dialogue

PRINTEMPS 2022 • NUMÉRO 312



DOSSIER P. 6 À 9

LE CIEL

limité et infiniment grand

Stephane Gourichon

1,30 €



La paroisse Saint-Gilles s'engage dans le label œcuménique Église Verte

Depuis l'automne dernier, nous rencontrons les différents acteurs de la paroisse ainsi que des personnes extérieures à la paroisse travaillant dans le même sens.

Différents projets vont voir le jour dans les mois à venir, à commencer par l'aménagement d'un jardin paroissial autour de l'église Saint-Gilles. Dans un premier temps, il sera composé essentiellement de plantes aromatiques et ou médicinales. Son aménagement et son entretien seront participatifs.

Pour cette action nous aurions besoin de l'aide d'une personne connaissant le jardinage et pouvant prendre en charge avec nous ce projet. Toutes personnes désireuses de s'investir dans le projet Église Verte sont par ailleurs bienvenues pour étoffer l'équipe et nous rejoindre dans cette aventure qui promet d'être joyeuse et sympathique pour une paroisse toujours plus belle et rayonnante!

Marie-Anne, Francis, Damien
Contact: egliseverte.blr@gmail.com



AdobeStock

CONFÉRENCE Chrétiens Ensemble

Comment nos Églises sont-elles gouvernées?

Conférence par Eva Guigo, pasteur protestante, Franck Javary, prêtre catholique et Didier Vilanova, laïc orthodoxe

Mercredi 18 mai 2022 à 20h 30. Lieu à confirmer.
Renseignement sur le site www.chretiensensemble.com

Le ciel avec des yeux d'enfants



Les horaires de la Semaine sainte

À SAINT-GILLES

- **Samedi 9 avril** à 18h 30 et **dimanche 10 avril** à 9h 30, 11h et 18h 30: dimanche de la Passion et des Rameaux
- **Judi saint, 14 avril**, messe de la Cène du Seigneur à 20h 30
- **Vendredi saint, 15 avril**, célébration de la Passion du Seigneur à 20h 30
- **Samedi saint, 16 avril**: Vigile pascale à 21h 30
- **Dimanche 17 avril**, messes de Pâques à 7h, 9h 30 et 11h.

À SAINT-FRANÇOIS D'ASSISE D'ANTONY

- **Judi saint 14 avril**: Cène du Seigneur à 20h
- **Vendredi saint 15 avril**: chemin de Croix à 15h
- **Samedi saint, 16 avril**: Vigile pascale à 21h
- **Dimanche 17 avril**, messe de Pâques à 10h 30

...et le mot de la rédaction

Jean-Marc Etot



Aux étudiants de l'aumônerie de Jussieu, Michel Prat affirmait que la vie chrétienne consistait d'abord à essayer d'être un homme, une femme, un jeune... fraternel. Pour cela, il prônait trois attitudes dans lesquelles il faut un peu s'enraciner : "s'émerveiller, exister, endurer". Ce numéro de *Dialogue* sur le ciel a l'ambition de nous aider à nous émerveiller sur la beauté et l'immensité de cet espace si fragile qui a de tout temps fasciné les hommes (et les femmes). Nous aider aussi à vivre sous un ciel qui, dans le récit de l'Ascension, nous renvoie à notre mission d'exister pleinement, c'est-à-dire exister comme frères et sœurs, assemblés, au service de notre prochain. Endurer enfin, car comprendre le ciel, à défaut de le gagner, est le fruit d'un travail, parfois laborieux, celui des scientifiques et des chercheurs en particulier, qui vivent les échecs et les réussites comme des avancées jamais définitives mais chargées de promesses. Les enfants ont l'intuition de l'émerveillement devant le ciel, à preuve ces dessins que nous leur avons demandé de réaliser pour ce numéro. Ils apprendront que s'ouvrir au ciel et comprendre l'espace ne se fait pas sans effort et ténacité, ce qu'ils manifestent déjà en nous posant toutes ces questions sur nos représentations du ciel : "Qu'est-ce qu'il y a derrière ? Pourquoi est-il bleu ? Comment grand-père y est-il parti ?". Reste à les aider à exister sous ce ciel que l'actualité nous présente souvent déroutant, menaçant, défiguré. Les aider car, malgré tout, on associe au ciel une image d'espérance.



Dessins d'enfants de l'éveil à la foi et du caté sur le thème du ciel.

Dialogue Journal trimestriel de la paroisse Saint-Gilles de Bourg-la-Reine

ISSN : 2115 - 4066

Administration-rédaction
8, boulevard Carnot - 92340 Bourg-la-Reine - Tél. 01 41 13 03 43.
Directeur de la publication : Père Alain Lotodé.

Rédacteur en chef : Jean-Marc Etot.
Comité de rédaction : Diane Coutadeur, François Denoël, François Rezeau, Séverine Philibert, Laure Hervé, Katherine Hordelalay.
Responsable de la diffusion : Hubert Lecocq.

Édition et publicité :
Bayard Service - Ile-de-France - 19, rue Barbès
92 128 Montrouge Cedex - Tél. 01 74 31 74 10.
Secrétaire de rédaction : Bernard Le Fellic - Création graphique : Bayard Service

Photo de couverture : © ?
Impression : Imprimerie Chevillon (89) - Tirage : 7 000 exemplaires
Ce journal est distribué gratuitement dans les boîtes aux lettres de la ville.

Photos Dialogue, sauf mention contraire

Accueillir l'étranger

Fratelli tutti, ça sonne bien en italien. “Tous frères et sœurs” : deux occasions se sont présentées à nous ces derniers mois.

Ma fille de 10 ans aimerait bien que je joue avec elle le mercredi et elle a aussi envie de faire partie d'une association : c'est une bonne occasion de prendre un peu de temps entre devoirs, lessives, courses, activités... Je propose à l'HUDA (Hébergement d'urgence pour demandeurs d'asile) de l'avenue du Général Leclerc d'animer toutes les deux une heure de jeux pour la quinzaine d'enfants qui y logent. Elle s'étonne : “Ils ont une seule chambre pour vivre avec une grande famille !” Samia me dit, en anglais, du haut de ses 8 ans, en habillant les poupées : “Ma maman parle cinq langues ! J'aime bien ici car j'ai des amies. Je suis née au Bangladesh. En Malaisie, j'avais aussi une amie ; mais en Hongrie, ils n'étaient pas gentils.”

Loger Samir

À la rentrée arrive une proposition d'amis du collectif “Accueil des réfugiés”, de Châtenay-Malabry, qui souhaitent loger Samir, demandeur d'asile syrien de 20 ans. Il a la chance d'être accepté dans le diplôme universitaire Passerelle, créé par la Sorbonne pour des étudiants en exil titulaires d'un équivalent du bac et souhaitant commencer des études.

Nous proposons aux enfants de l'accueillir un mois : pas simple pour notre fils qui a peur de laisser les clefs à un inconnu. Par sa délicatesse et les bons petits plats concoctés sur les conseils de sa maman au bout du fil, Samir fait sa place chez nous pour quelques semaines. “Et pourquoi tu es parti de chez toi ?” demande notre fils lors d'un repas... “On était chez les voisins du premier et une bombe a détruit notre appartement au quatrième ; alors on est partis. Puis j'ai décidé de venir seul en France. Ici, les gens travaillent beaucoup !” Et lui aussi ! 25 h par semaine comme seul serveur d'un resto de 60 couverts, payé 4 € de l'heure... avant d'aller en cours.

La question des migrants a pris, pour nous, un visage un peu plus concret à travers ces rencontres. ○

Famille P.



Bénévolat à l'HUDA :
ads.blr92340@gmail.com
 Collectif “accueil des réfugiés”
 de Châtenay-Malabry

CCFD-Terre solidaire : solidarité internationale pendant le carême

ONG catholique de solidarité internationale, le CCFD-Terre solidaire soutient et accompagne 580 projets au service des plus démunis dans 67 pays. C'est aussi un service d'Église constitué d'une trentaine de mouvements catholiques, dont plusieurs (*) sont actifs à Bourg-la-Reine. L'Église de France lui a confié cette mission de solidarité internationale pendant le carême.

“ Nous n'avons d'autres avenir que partagé avec la totalité des humains et du vivant ” (Gaël Giraud).

À la fin de chaque carême, le CCFD-Terre Solidaire organise une collecte nationale. Grâce aux dons reçus, il œuvre pour que chacun voit ses droits fondamentaux respectés, mange à sa faim, vive de son travail, habite dans un environnement sain, choisisse où construire sa vie... Cet engagement pour plus de justice et de solidarité et pour promouvoir une culture de paix prend racine dans l'Évangile et la pensée sociale de l'Église. Le CCFD-Terre solidaire choisit et soutient des organisations locales. Il apprend de ses partenaires locaux autant qu'il leur apporte et qu'ils s'apportent entre eux, pour les aider à agir sur le terrain et rendre dignité, liberté, autonomie à des frères et sœurs humains en difficulté. Il n'agit pas “à la place de...”, mais les aide à agir elles-mêmes en leur apportant une aide financière, logistique, le soutien du réseau...

Action au Brésil

L'Île-de-France reçoit cette année la Commission pastorale de la Terre (CPT) Araguaia-Tocantins (nord-est du Brésil) dans la seconde quinzaine de mars (soirée à Fontenay-aux-Roses le 21 mars). Dans cette région, la population traditionnelle vit dans une extrême pauvreté et endure l'implantation accélérée d'entreprises pour exporter du soja, de la viande et d'autres matières premières. À l'acaparement des terres s'ajoute le travail esclave dans les grandes filières agricoles car les ouvriers recrutés commencent à travailler avec une énorme dette, vite impayable: ils ne

peuvent alors plus quitter leur employeur. La CPT, créée en 1975, est l'une des pastorales sociales de l'Église catholique brésilienne. Sur le terrain, elle informe ouvriers et petits paysans des pratiques des entreprises cupides, les soutient dans leurs démarches juridiques, les aide à accéder à de la terre pour subvenir à leurs besoins, les encourage à s'organiser en coopératives.

Les projets soutenus par le CCFD-Terre solidaire sont très concrets. Ils s'attaquent à des maux que nous ne pouvons pas refuser de voir, qui blessent des hommes, des frères et des sœurs. Le CCFD-Terre solidaire nous engage dans un carême autour de l'écologie intégrale, liant enjeux de fraternité, enjeux environnementaux et défis sociaux et nous propose, dimanche après dimanche, le chemin de conversion suivant:

Rompre avec la toute-puissance,
Contempler le monde,
Chercher la justice,
Pardon et réconciliation,
Construire une fraternité nouvelle,
Essayons de “changer de regard pour que vive la terre et que se relèvent, avec le Christ, les pauvres que Dieu aime” (B.-M. Duffé) ○

L'équipe du CCFD-Terre Solidaire de Bourg-la-Reine

(*) Parmi les membres du CCFD Terre solidaire : Scouts et Guides de France, les Mouvements chrétiens des cadres, des retraités, les communautés de vie chrétienne, le service des jeunes et des vocations, la société Saint-Vincent de Paul



À noter

Une collecte est organisée les 2 et 3 avril.
Renseignements sur le site : ccfd-terresolidaire.org

LE CIEL limité et infiniment grand

Eugène Boudin, “roi des ciels”

Durant les années 1850-1860, deux peintres, Boudin et Jongkind donnèrent la primauté à l'observation directe de la nature à la suite des Anglais (Constable, Turner...), et des peintres de Barbizon (Corot, Daubigny, Millet,...). Déjà, ils prenaient leur inspiration dans le monde animal, les arbres, les travaux des champs.

On quitte alors Fontainebleau et Barbizon pour découvrir la mer. Le littoral est une nouvelle source d'étonnement. Le rivage est un observatoire à partir duquel l'homme va éprouver l'épreuve du vent, de la tempête. Jusqu'alors, la manifestation des éléments était perçue comme un signe (la colère des dieux, le destin...) ou accompagnait un drame (mouvements romantiques). Désormais le regard

sur le ciel change: on quitte l'histoire pour peindre la nature comme elle se présente.

Ce n'est plus la colère des dieux mais la nature telle qu'elle est. On peint le non événementiel, la force de la nature est montrée sans avoir besoin d'un récit: le tableau exprime la nature seule. L'œuvre exprime par elle-même ce que l'artiste veut transmettre, sans le recours d'une anecdote. C'est le propre du poème (Boudin est contemporain de Baudelaire). “*Le nuage dit en même temps l'état du ciel et l'état de l'âme*” écrit Alain Corbin.

dégagés. Depuis Trouville, il peint alors le jeu des nuages et les reflets du ciel sur le sable. Les quelques personnages sont là pour donner l'échelle. La peinture abandonne la lumière irréaliste de l'académisme et découvre l'éclairage et ses effets. Un sens nouveau de la nature apparaît: tout ce qui évoquait l'immobilité, la permanence s'efface au profit du fluide et de l'impalpable. On traduit la mobilité du moment, on peint le mouvant à l'aide de tons clairs et d'une touche rapide.

Fasciné par le ciel et les nuages, Boudin traduit avec précision les métamorphoses permanentes du ciel, s'attachant à rendre les vibrations lumineuses. D'une grande sensibilité, il représente les paysages sans artifice, les scènes de plage sans événement. Il ne cherche pas le style ou le sensationnel d'une nature déchaînée ou menaçante. Il préfère un ciel d'un jour ordinaire, il cherche juste les beautés de la nature. Boudin se passerait bien de tout ce qui n'est pas ciel: il recherche les grands ciels “*tout tourmentés de nuages, chiffonnés de couleurs, profonds*”. En dessous, il n'y a rien. Corot a appelé Boudin “roi des ciels”. ●

Agnès Loiry

IL EST SÉDUIT
PAR LES CIELS
MOUILLÉS, LA MER
VERTE, LES CIELS
CHANGEANTS...

Ciels changeants

Précurseur de l'impressionnisme, Eugène Boudin (1824-1898) reste lié à la côte normande dont il est originaire. C'est vers 1862 qu'il aborde le thème des plages de Deauville et Trouville mises à la mode tout récemment. On est à l'époque où on apprend à observer les éléments. Il est séduit par les ciels mouillés, la mer verte, les ciels changeants, la lumière transformée, l'éphémère d'une journée d'été et de vent. En bord de mer, la lumière n'est jamais la même. Chaque heure donne à ces lieux un aspect différent.

En Normandie, on est confronté aux rapides évolutions du ciel, à l'errance des nuages et à la lumière. Boudin aime les espaces

Fasciné par le ciel et les nuages, Eugène Boudin a peint de nombreuses œuvres en Normandie, ici la plage de Trouville. La plage à Trouville - L'impératrice Eugénie et sa suite



Collection Burrell - Glasgow



L'ESPACE AU SERVICE DE LA VIE SUR LA TERRE, UNE RESSOURCE FINIE

En 1957, la Russie fut la première nation à lancer un satellite artificiel autour de la terre. Spoutnik était une sphère de 60 centimètres de diamètre, pesait 90 kg et tournait autour de la terre en moins de deux heures. Il communiquait en un bip-bip répétitif avec la terre. Cet événement fut un signal très fort pour toutes les autres nations qui se lancèrent dans la conquête de cette nouvelle dimension.

On recense aujourd'hui plus de 4000 véhicules spatiaux actifs qui gravitent autour de la Terre. Ils font partie de réelles infrastructures de services que nous utilisons désormais quotidiennement sans forcément en avoir conscience : les données météorologiques, la navigation accessible de son téléphone mobile, les mesures pour optimiser l'agriculture, des infrastructures mondiales pour diffuser la télévision, les modèles numériques de la terre pour les cartographies, des connexions pour relier les bateaux et les aéronefs, des services de télécommunication dans des zones reculées, des moyens d'observation pour nos besoins de souveraineté et de sécurité, des moyens de gestion spécifiques face aux catastrophes naturelles...

Les infrastructures spatiales constituent des positions uniques pour observer la Terre de manière uniforme et globale et suivre ses évolutions. Cette aptitude apporte une dimension stratégique dans la lutte contre le réchauffement climatique. Rappelons-nous, en 1969, les photos de la Terre prises par les astronautes d'Apollo 11 : vraisemblablement la première fois que l'humanité prit conscience de la fragilité de la planète bleue. Depuis plusieurs décennies, les agences spatiales ont

développé des programmes ambitieux pour surveiller la terre : la hauteur des océans, la variation des courants, la chimie de l'atmosphère, la déforestation... On dispose désormais d'outils essentiels dans la lutte contre le réchauffement climatique.

Des milliardaires dans l'espace

Cette conquête, marquée par le déploiement de ces grandes infrastructures financées par les états, entre dans un changement d'ère avec le foisonnement de projets financés par des investisseurs privés. Au rang des nouveaux projets les plus médiatiques, un engouement certain a gagné les plus riches milliardaires américains dans une course qui relève du Far West : disposer de sa propre fusée pour maîtriser l'accès à ces nouveaux espaces, s'affairer à déployer des constellations gigantesques en nombre de satellites (500, 50 000, plus de 100 000...), être le premier à offrir des services de loisir autour de la terre, des voyages vers la planète Mars...

Dans les dix prochaines années, le nombre attendu de véhicules spatiaux sur des orbites terrestres nécessite urgemment l'établissement de nouvelles règles d'application mondiale pour gérer le trafic et l'utilisation des fréquences qui sont essentielles pour permettre ces nouveaux services. Les industriels français du secteur viennent de lancer un appel à construire un espace durable (www.spaceearth-initiative.fr). Espérons que d'autres suivront. L'espace au service de la terre a des ressources finies.

J.-M. Bétermier

Qu'est-ce que le ciel ?

Nous savons tous ce qu'est le ciel... mais le connaissons-nous vraiment ? Est-ce un plafond qui pourrait nous tomber sur la tête comme pensaient les Gaulois ? Un voile suspendu au-dessus de nos têtes ? Plus simplement, c'est ce que nous voyons quand nous regardons en l'air : une étendue bleue ou grise suivant les jours, ou un fond noir peuplé d'étoiles la nuit. Mais que voyons-nous exactement quand nous regardons le ciel ? Pourquoi est-ce si différent le jour et la nuit ?

Regardons le ciel un jour de beau temps vers midi :

Que voyons-nous ? Une étendue d'un bleu magnifique traversée par un oiseau qui vole à quelques dizaines de mètres au-dessus de nos têtes. Il se peut aussi que nous apercevions un avion qui vole à 10 km, grâce à la traînée qu'il laisse dans son sillage. S'il y a des nuages, ils sont eux aussi à moins de 10 km.



Ce que nous voyons donc, c'est le bas de l'atmosphère qui a une épaisseur de l'ordre de 300 km. Mais pourquoi donc ce ciel de beau temps est-il bleu en pleine journée, alors qu'il devient rouge au soleil couchant ? C'est justement parce que l'atmosphère est présente et s'interpose entre nous et le soleil. L'atmosphère est composée de molécules de gaz qui sont éclairées par le rayonnement du soleil et le diffusent dans toutes les directions. La lumière blanche du soleil est la superposition de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel et parmi ces couleurs, le bleu est le plus diffusé et le rouge le moins diffusé. C'est ce qui explique qu'en regardant le ciel dans la direction du soleil couchant, on voit plus de rouge. Le bleu, lui, est diffusé et éclaire le ciel de ceux chez qui il est le milieu de la journée.

Regardons maintenant le ciel de nuit :

Changement de décor complet : nous observons maintenant le spectacle des étoiles. Ces lampions semblent fixés à la voûte céleste qui tourne lentement au cours de la nuit. À quelle distance sont-elles ? Contrairement au jour, la nuit, l'homme voit loin, très loin. L'étoile, hors de notre système solaire, la plus proche de nous s'appelle Proxima du

Maison aurel

Enterrements - Créations

- Organisation des obsèques
- Contrat prévoyance obsèques
- Tous travaux de marbrerie
- Vente de fleurs & entretien de sépultures



Pompes Funèbres Maurel
10, rue de la Bièvre
92340 Bourg-la-Reine (face au cimetière)

Tél: 01 46 64 31 25

Permanence téléphonique
7j/7 - 24h/24

Centaure. Elle est à quatre années-lumière de nous ! Cela signifie que la lumière émise par cette étoile met quatre ans à nous parvenir. À titre de comparaison, le soleil, lui, est à 8 minutes-lumière. Si le soleil s'éteignait, nous mettrions huit minutes avant de nous en rendre compte.

Pourquoi donc voyons-nous si loin la nuit ? D'abord parce que le soleil n'est pas là pour nous éblouir. Le jour la lumière du soleil est tellement forte qu'elle nous empêche de voir celle des étoiles qui sont pourtant bien présentes. Ensuite, ces étoiles éloignées émettent aussi beaucoup de lumière, autant ou plus que notre soleil, beaucoup plus que l'avion évoqué plus haut qui ne fait que réfléchir la lumière du soleil.

Pour être complet, il faut ajouter que nous voyons aussi dans le ciel nocturne les planètes de notre système solaire qui sont beaucoup plus proches que les étoiles mais qui n'émettent pas de lumière. Elles se bornent à réfléchir la lumière du soleil. Elles sont "proches", à des distances qui se comptent en minutes-lumière. À l'œil nu, nous voyons donc des objets célestes qui nous semblent très éloignés.

Mieux voir le ciel

Mais les scientifiques ne se sont pas satisfaits de cette observation. Dès Galilée, ils ont essayé d'améliorer l'observation en construisant des lunettes astronomiques, puis des télescopes de plus en plus grands. Plus le miroir du télescope est grand, plus il peut voir de petits objets. Ils ont ensuite découvert que l'atmosphère, qui semble invisible, perturbait les observations parce qu'elle est agitée de turbulence. Ils ont donc installé les télescopes sur des hautes montagnes. En France, le plus puissant est au Pic du Midi. Et



puis avec le développement du spatial, ils ont eu l'idée de déplacer les télescopes hors de l'atmosphère pour éviter sa turbulence. Ce faisant, ils ont rencontré d'autres difficultés : c'est plus compliqué d'installer un miroir à la géométrie parfaite sur un satellite qu'au sol, de le maintenir à température constante, de récupérer les images. Autant d'exploits bientôt réalisés avec le James Webb Space Telescope en cours de déploiement.

On peut finalement se demander si le ciel est le même sur les autres planètes ? Vous avez deviné, que la réponse n'est pas la même le jour et la nuit. La nuit, le ciel est partout noir. Le jour, par contre, il variera suivant l'atmosphère de la planète. Et elle n'en a pas, le ciel sera noir. ☹

Laurence Rezeau

PHARMACIE MARTIN-LAVIGNE

M^{me} SONDARJEE et M^{me} BERGÉ

Orthopédie - Matériel médical
Herboristerie - Aromathérapie
et Homéopathie

104, av. du Gal Leclerc - BOURG-LA-REINE - ☎ 01 46 61 80 80



PHARMACIE DE LA FAIENCERIE

M. BICHET

Orthopédie et Homéopathie
Agréée véhicules pour personnes handicapées

15, av. du Gal Leclerc - BOURG-LA-REINE - ☎ 01 46 65 08 59



BRUNO DESSYMOULIE

Plomberie Chauffage

Entretien Chaudière gaz et fioul
Dépannage brûleur et chaudière
Installation thermostat d'ambiance
Ramonage conduit cheminée

06.25.17.82.72
dec92@hotmail.fr

Installation sanitaire et chauffage
Dépannage plomberie
Douche accès mobilité réduite
Devis gratuit

01.46.65.84.74
dessymoulie@orange.fr

1 av. des Vergers - 92340 BOURG-LA-REINE - www.dessymoulie-chauffage.fr

Le ciel du météorologiste

Le ciel, pour un météorologiste, est une mince pellicule de quelques dizaines de kilomètres d'épaisseur, composée essentiellement de gaz et de vapeur d'eau. Cette mince pellicule d'air diffuse le rayonnement solaire en privilégiant les courtes longueurs d'onde de la lumière visible ce qui explique la couleur bleue du ciel. À l'inverse de l'astronome pour qui l'atmosphère est plutôt un filtre l'empêchant de scruter les étoiles, le météorologue s'intéresse à son évolution afin de prévoir le temps qu'il fera.



Dialogue

Un peu d'histoire

Le premier service météorologique français se met en place suite aux dégâts causés par une tempête sur la flotte anglo-française, le 18 novembre 1854 durant la guerre de Crimée. On s'aperçoit que cette tempête était prévisible car on disposait d'observations en amont. À l'époque, l'observation des conditions météorologiques se faisait essentiellement à partir des données de pression au sol mesurées dans une quarantaine de stations en France et en Europe et transmises par télégraphe à l'observatoire de Paris. Prévoir, c'était identifier la position des dépressions et des anticyclones et estimer leurs déplacements à partir de leurs positions antérieures.

L'observation aujourd'hui

L'atmosphère est scrutée dans toutes ses composantes par :

- des mesures automatiques réalisées en surface dans les stations météorologiques du réseau mondial d'observation,
- des mesures de pression, température, humidité, vitesse du vent en altitude réalisées par ballons-sondes dans environ 850 stations de radiosondage,
- les bateaux et les avions équipés de capteurs,
- les satellites météorologiques et les nombreux appareils de télédétection comme les radars.

Toutes ces données sont échangées mondialement et envoyées dans les différents centres météorologiques chargés de la prévision. La tendance actuelle est d'automatiser les mesures pour économiser les coûts, mais aussi en raison des progrès des systèmes de mesures automatiques et de leur

facilité de déploiement en de nombreux points du globe. Ainsi, l'observation humaine du ciel pour caractériser les types et hauteurs des nuages est abandonnée par les services météorologiques depuis maintenant quelques années.

La prévision

Ces données automatisées sont recueillies et traitées sur des super calculateurs pour alimenter des modèles mathématiques. Depuis les années 1950, les prévisions météorologiques sont basées sur ces modèles mathématiques décrivant l'évolution de l'état de l'atmosphère. L'atmosphère est découpée en petites cellules pour lesquelles les lois de la dynamique et de la thermodynamique sont appliquées. Elles permettent de calculer l'évolution dans le temps de la pression, la température, l'humidité, et la vitesse du vent de chaque cellule.

Dans les années soixante, la taille des cellules était d'environ 500 km de côté et 5 km de hauteur avec deux couches sur la verticale. Aujourd'hui le centre météorologique européen, équipé d'un super ordinateur, utilise un modèle avec une résolution horizontale de 9 km de côté et 137 couches verticales.

La modélisation fait sans cesse des progrès. Il existe maintenant de nombreux modèles mis en œuvre dans différents pays. Ils donnent des résultats différents au gré de la diversité des situations météorologiques. L'expertise humaine reste donc importante pour choisir entre ces différentes prévisions et les affiner. ●

Luc Musson

“Il est monté au Ciel”

Assez spontanément, nous faisons du Ciel la demeure de Dieu. Nos prières se chantent les mains et la tête levées vers le ciel. De Jésus, il est dit après sa Résurrection, en Actes 1, 9-11 : “Après ces paroles, tandis que les Apôtres le regardaient, il s’éleva, et une nuée vint le soustraire à leurs yeux. Et comme ils fixaient encore le ciel où Jésus s’en allait, voici que, devant eux, se tenaient deux hommes en vêtements blancs, qui leur dirent : “Galiléens, pourquoi restez-vous là à regarder vers le ciel?”. En cela, Jésus rejoint la destinée du grand prophète Élie qui (en 2 Rois 2, 11), est enlevé au ciel alors qu’il était sur son char.

Le ciel “géographique” possède cette immensité et cette omniprésence qui fait penser à Dieu. Pourtant dans le Premier Testament comme dans le Nouveau, le Ciel n’est pas un terme de localisation mais la manifestation que Dieu est toujours autre que ce que l’on croit et dit de Lui. Que Dieu soit au Ciel veut dire que le Seigneur qui a libéré son peuple de l’esclavage en Égypte; ce Seigneur si proche, demeure toujours éloigné de l’idée qu’Israël s’en fait. Et le prophète Isaïe fait parler Dieu qui dit (Isaïe 55) :

08 - “Car mes pensées ne sont pas vos pensées, et vos chemins ne sont pas mes chemins, - oracle du Seigneur”.

09 - “Autant le ciel est élevé au-dessus de la terre, autant mes chemins sont élevés au-dessus de vos chemins, et mes pensées, au-dessus de vos pensées”.



Il est au Ciel, c’est-à-dire, qu’il n’est jamais exactement comme vous risquez de l’enfermer en le définissant définitivement.

“l’Absent-Présent”

À l’Ascension, le Seigneur Jésus, celui qui est ressuscité d’entre les morts, est monté au Ciel. Le Christ sera toujours le Seigneur si proche de nous et si différent des représentations païennes qui demeurent vivaces même chez les chrétiens. Jésus Christ, si proche des siens qu’il se fait nourriture pour eux dans son eucharistie et qui demeure toujours “insaisissable”. “Ma vie, on ne me la prend pas, c’est moi qui la donne” (Jn 10, 18). Nous ne pouvons pas mettre la main sur lui. C’est pour cela que nous pouvons dire qu’il est au Ciel. Des théologiens ont écrit qu’il est “l’Absent-Présent”.

Les anges disent aux Apôtres : “Qu’avez-vous à regarder le ciel?”, puisque “Le Ciel, c’est l’altérité de Dieu” et non son adresse géolocalisable. “Qu’avez-vous à regarder le ciel?”, puisque c’est dans le service aux plus pauvres que vous le trouverez, c’est dans la prière la plus intérieure et la plus abandonnée à Lui qu’il vous parlera, c’est dans le pain consacré, humble aliment qu’il vous nourrira, c’est avec les frères et sœurs assemblés qu’il vous rassemblera pour chanter sa Gloire au ciel et sur la terre. C’est sur le chemin de la foi, même peu assuré, encombré de questions et de doutes qu’il sera à vos côtés (cf. les pèlerins d’Emmaüs, Luc 24).

Le Ciel où est Jésus Christ habite donc la terre. ●

P. Alain Lotodé, curé de Saint-Gilles

Pour aller plus loin

Article de A. M. Pelletier “Au terme de l’Évangile, un mode de présence singulier”, in “Jésus, l’encyclopédie”, Albin Michel, 2017, p. 741-751.

Une conversion

Je viens d'une famille où la religion ne jouait pas de rôle. Mon père, kabyle, ne parlait presque pas de ses origines; il était venu en France pour faire des études et réussir. Ma mère, d'une famille d'ouvriers en ascension sociale, ne prêtait pas d'attention, en apparence, à ces questions.

Pourtant mes deux parents avaient et m'ont transmis des préoccupations intellectuelles et spirituelles. Je me souviens d'avoir lu au lycée, de mon initiative, les *Confessions de Saint-Augustin* et la *Jeanne d'Arc* de Péguy ainsi que son *Porche du mystère de la deuxième vertu*. La musique sacrée m'attirait, le Moyen-Âge et sa spiritualité m'intriguaient. Et ce n'est pas un hasard, rétrospectivement, si mon épouse, à qui je dois beaucoup, est issue d'une famille catholique traditionnelle (contre laquelle j'ai récriminé pendant un moment).

La réponse de saint Paul

Je voulais faire quelque chose de ma vie professionnelle et

j'ai mis toutes ces questions entre parenthèses. Pourtant, l'une d'elles revenait de temps en temps à mon esprit: s'il y a un Dieu au ciel, comment faire pour entrer en relation avec lui et participer à sa divinité? Bien sûr, j'étais sensible à la beauté du monde, mais parfois on y gelait, et la source de chaleur semblait rester cachée.

C'est en suivant mon épouse à une messe (en traînant les pieds), que j'ai entendu la réponse de saint Paul: pour combler le hiatus désespérant qui nous sépare de lui, Dieu, par amour, a envoyé son Fils le Dieu Vivant nous chercher.

Les arguments étaient dans Ro 1 et 1 Co 1: Jésus était déclaré Fils de Dieu par l'Esprit de Sainteté de par sa Résurrection. Et la mort qui précédait cette Résurrection était qualifiée de scandale pour les Juifs, folie pour les païens, et sagesse de Dieu; un rappel de notre finitude.

Je suis sensible aux formulations paradoxales de ces vérités éclatantes. Comme disait Tertullien (berbère comme Augustin): "*C'était impossible, donc j'ai cru*". J'ai lu que des

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées



Aide à l'autonomie



Aide aux repas



Accompagnements



Aide ménagère

01 84 01 15 61

2 Villa du Petit Valet
92160 Antony



Petits fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS



petits-fils.com

conversions se manifestent parfois par des sanglots ; pour moi, ce fut plutôt un grand rire, comme quand on rencontre une vérité adroitement présentée comme une absurdité.

Mon métier de mathématicien m'a préparé à n'accepter que des énoncés logiques, mais aussi à accueillir des intuitions lumineuses dont on pressent la vérité et qu'il s'agit ensuite de clarifier. Depuis plusieurs années maintenant, et grâce en bonne part au père Jean et à mon cher parrain, c'est ce que je m'efforce de faire en cherchant à me rapprocher du Christ, qui seul a vu Dieu.

Cérébral j'étais, cérébral je reste, mais j'espère toujours que mes efforts, par l'effet de sa grâce, m'amèneront un jour au bord du tremplin de l'amour où il n'y a plus qu'à sauter. ●

J. Tilouine

Vol de nuit Antoine de Saint-Exupéry

- Je ne voyais plus rien. Bien sûr, plus loin... la TSF disait... Mais ma lampe de bord a faibli et je ne voyais plus mes mains. J'ai voulu allumer ma lampe de position pour au moins voir l'aile : je n'ai rien vu. Je me sentais au fond d'un grand trou dont il était difficile de remonter. Alors mon moteur s'est mis à vibrer.

- Non. Nous l'avons examiné depuis. Il est parfait. Mais on croit toujours qu'un moteur vibre quand on a peur.

- Qui n'aurait pas eu peur ! Les montagnes me dominaient. Quand j'ai voulu prendre de l'altitude, j'ai rencontré de forts remous... Au lieu de monter j'ai perdu cent mètres. Il me semblait que mon moteur baissait de régime, qu'il chauffait... tout ça dans l'ombre, comme une maladie. J'ai été content de revoir une ville éclairée.

(...)

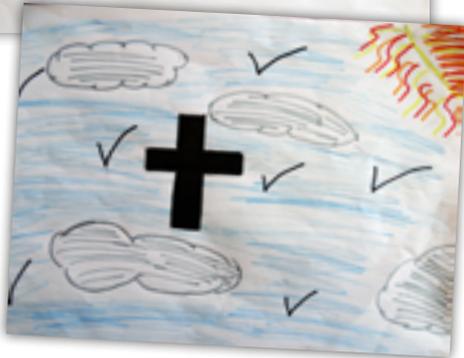
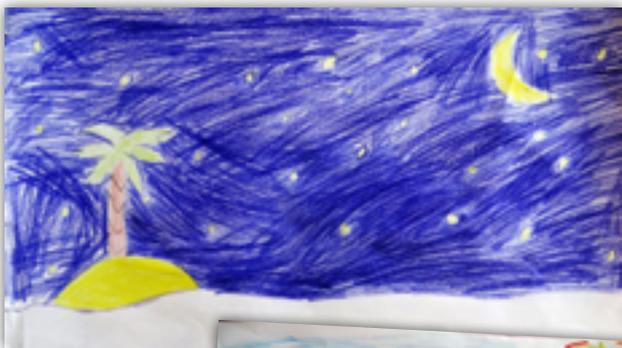
Rivière s'enfonce dans son fauteuil et passe la main dans ses cheveux gris.

"C'est le plus courageux de mes hommes. Ce qu'il a réussi ce soir-là est très beau, mais je le sauve de la peur..." (...)

Il pense au pilote :

"Ce n'est pas lui que j'attaquais, c'est, à travers lui, cette résistance qui paralyse les hommes devant l'inconnu. Si je l'écoute, si je le plains, si je prends au sérieux son aventure, il croira revenir d'un pays de mystère, et c'est du mystère seul que l'on a peur. Il faut que les hommes soient descendus dans ce puits sombre, et en remontent, et disent qu'ils n'ont rien rencontré. Il faut que cet homme descende au cœur le plus intime de la nuit, dans son épaisseur, et sans même cette petite lampe de mineur qui n'éclaire que les mains ou l'aile, mais écarte d'une largeur d'épaules l'inconnu".

Le ciel avec des yeux d'enfants



Dessins d'enfants du caté sur le thème du ciel.

lu pour vous

L'espérance ne déçoit pas
Ed Bayard, Cerf, Mame

À l'approche de l'élection présidentielle de 2022, le Conseil permanent de la Conférence des évêques de France a souhaité proposer très largement un document de réflexion et de discernement.



À écouter

Liszt par Benjamin Grosvenor
DECCA 2021

Ce CD éblouissant de sensibilité recèle deux pépites : la célèbre sonate en si mineur et les trois sonnets 47, 104 et 123 de Pétrarque, trois magnifiques chants d'amour inspirés par les vers du poète italien. L'interprétation de Benjamin Grosvenor, pianiste britannique né en 1992, des



Sonnets de Pétrarque, rarement joués, révèle, au-delà d'une virtuosité remarquable, un sens profond et une intensité troublante du sentiment amoureux, avec ses hauts et ses bas, tel que l'a éprouvé Frantz Liszt lors d'un voyage en Italie entre 1835 et 1839. Grosvenor parvient à nous restituer l'intelligence de la composition de ces œuvres sans focaliser

l'auditeur sur sa maîtrise parfaite de ces difficiles partitions. Une grâce.



INSTITUT NOTRE-DAME

Tutelle Congrégation des Sœurs de Notre-Dame-du-Calvaire
ÉCOLE - COLLÈGE - LYCÉE PRIVÉS MIXTES
sous contrat d'association avec l'Etat

65, avenue du Général Leclerc - 92340 BOURG-LA-REINE
Tél. 01 41 13 42 42 - www.indblr.asso.fr

EXTERNAT - DEMI-PENSION

Des classes maternelles aux terminales - 11 spécialités proposées en 1^{re}
Langues : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien LV2, Italien LVC,

Options : Latin, Grec, Musique, Arts plastiques

Bourses Nationales - Préparation aux FCE (First Certificate in English), CAE (Certificate Advanced English) et DELE (Diplomas de Español como Lengua)

L'audition c'est



+ GARANTIE
4 ANS

= ESSAI SANS ENGAGEMENT 1 MOIS
+ ENTRETIEN ET SUIVI RÉGULIERS

Sur présentation médicale

H. CALEIX et A. RAOUL
audioprothésistes

64, Bd Joffre - BOURG-LA-REINE - 01 46 15 53 53
RN 20 - 140, av. du G^{ral} Leclerc - SCEAUX - 01 46 61 87 47





UNE PAROISSE pour vous accueillir

Rendez-vous sur :
<http://paroisse-saint-gilles.diocese92.fr/>

Vous voulez préparer le baptême de votre enfant ; vous envisagez de vous marier ; un de vos proches est décédé ; vous souhaitez confier un souci, une intention de prière, ou simplement parler avec un prêtre...
N'hésitez pas à passer ou à appeler :

PAROISSE SAINT-GILLES

8, boulevard Carnot
92340 Bourg-la-Reine
Tél. 01 41 13 03 43.

paroisse.st.gilles@wanadoo.fr

www.paroisse-saint-gilles.diocese92.fr

● **Accueil :** du lundi au vendredi :
9h30-12h et 14h30-17h30,
le samedi matin : 10h-12h.

● **Secrétariat :**
mardi et vendredi : 9h30-12h et
14h30-17h30, mercredi : 9h30-12h.

● Messes :

- samedi à 18h30.
- dimanche à 9h30 et 11h ; messe à 18h30 pendant le temps scolaire.
- le lundi Laudes à 9h.
- du mardi au vendredi messe à 9h.

● **Messes en famille et éveil à la foi :**
dimanche 13 mars à 11h (10h45 pour l'éveil à la foi).

● **Messe animée par les jeunes :**
chaque samedi à 18h30 pendant le temps scolaire.

CARÊME

- **Samedi 12 et dimanche 13 mars :** messes avec la participation de l'Aide à l'Église en Détresse.
- **Dimanche 13 mars :** déjeuner libanais suivi d'une conférence à 15h.

> Pour ceux qui désirent vivre un parcours de carême, des propositions et des livrets sont à disposition dans l'église.

● Semaine sainte :

Voir informations p.3

● Confessions

Confessions individuelles sur rendez-vous avec un prêtre.

À SAINT-FRANCOIS D'ASSISE D'ANTONY

Adresse :

2 avenue Giovanni Boldini, Antony.
Messes le jeudi à 12h15 sauf vacances scolaires et le dimanche à 10h30.

Baptêmes

Avah-Rachel ELLAMA ZOAKINA

Obsèques

Michel SECONDINI (100 ans),
Gilles SOURDIN (74 ans),
Thérèse SAINT-JULIEN (80 ans),
Françoise BOBICHON (86 ans),

Joël LE STUM (87 ans),
Jacqueline GOGMOS (97 ans),
Jeanne CASAMAYOU (86 ans),
Simone FERRAND (89 ans),
Claude BARRÉ (87 ans),
Violaine JOANNY (62 ans),
Noélie BUZELIN (92 ans),
Marie-Hélène MORTIER (58 ans),

Philippe MILLET (89 ans),
Henri LAUNOY (8 ans),
Michel RAGONNET (89 ans),
Jean MOREAU (96 ans),
Roger de RUFFRAY (92 ans),
Stella MESSENT (83 ans),
Françoise BARBIER SAINT-HILAIRE (94 ans),

carnet

Jeannine RICHARD (92 ans),
Raymonde MAITRE (82 ans),
Jeannine HELIN (89 ans),
Monique MASSON (96 ans),
Claude MOUSSOU (89 ans).



cuisinella
A l'écoute de vos envies

CUISINES - SALLES DE BAIN
DRESSING - PLACARDS
RANGEMENTS
TABLES ET CHAISES
ELECTROMENAGERS

117 avenue du Général Leclerc
92340 BOURG LA REINE
Tél : 01.40.83.87.53

contact@cuisinella92-blr.com

Etude personnalisée et gratuite
sur rendez-vous au magasin.

VIVEZ UNE EXPÉRIENCE UNIQUE
EN RÉALITÉ VIRTUELLE



Découvrez
votre future
cuisine en 3D
comme
si vous y étiez !

OFFRE SPECIALE RESERVEE
AUX LECTEURS DU JOURNAL
DIALOGUE

Sur présentation de ce coupon

**La pose et l'installation
de votre cuisine à - 50 % ***

*Voir conditions et règlement en magasin.



L'Infinie Comédie

Littérature
Sciences humaines
Beaux livres
Jeunesse
BD et mangas
Livres pratiques

150 m² intégralement dédiés aux livres
Rencontres et événements pour adultes et enfants

6 rue René Roeckel - 92340 Bourg-la-Reine / 01 46 61 22 09
www.parislibrairies.fr



Eric Reiff

ARTISAN PEINTRE
depuis 1995

- Peinture intérieure / extérieure
- Dégâts des eaux

TRAVAIL SOIGNÉ D'ARTISAN

27, avenue Galois - 92340 Bourg-la-Reine
06 09 44 56 60
eric.reiff-artisan.peintre@bbox.fr

Charte Qualité depuis 2004



leClub des diffuseurs

INSCRIPTION GRATUITE !

Recevez votre carte de membre en vous inscrivant sur www.journaux-paroissiaux.com

REJOIGNEZ LE CLUB DES DIFFUSEURS DE LA PRESSE LOCALE CHRÉTIENNE !

- ACTUALITÉS
- BOUTIQUE
- RESSOURCES
- AVANTAGES



maison Molière

« Une maison comme chez soi. »

- Résidence édifiée au sein d'une maison bourgeoise datant de 1870
- Cadre de vie raffiné et chaleureux offrant proximité et convivialité
- Quartier résidentiel, accessible en transport en commun
- Proximité du centre-ville
- Capacité d'accueil de 47 résidents, en chambres individuelles et doubles
- 30 professionnels à votre service pour assurer la prise en charge des résidents
- Repas confectionnés sur place à partir de produits de saison
- Animations et activités variées
- Terrasses et jardins

Etablissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD)
26 boulevard Carnot - 92340 Bourg-la-Reine
Tél. 01 46 63 08 28 - administration-moliere@mapad-sante.com



Venez découvrir notre boutique de jeux et de jouets originaux et traditionnels : cadeaux de naissance, jeux de société, jouets en bois, déguisements, peluches et loisirs créatifs pour tous les âges

volantines_jeux_et_jouets
VOLANTINES
volantinesBLR@yahoo.com

Ouvert du Mardi au Samedi de 9h30 à 14h00 et de 15h00 à 19h00

118, av. du Général Leclerc - 92340 Bourg-la-Reine - 01 70 28 40 59



Intermarché

LIVRAISON À DOMICILE DU LUNDI AU SAMEDI INCLUS

01 46 65 91 19

HEURES D'OUVERTURE :
du lundi au samedi : 8h30 à 20h00
dimanche : 9h00 à 13h00

leDRIVE Intermarché

79, rue de la Bièvre - 92340 Bourg-la-Reine



GALÉ IMMOBILIER

78, bd du Maréchal Joffre - 92340 BOURG LA REINE



TÉL : 01 46 61 27 97
contact@galeimmobilier.com

ESTIMATION OFFERTE

www.galeimmobilier.com



Central Optique

Tout pour la vue

LENTILLES DE CONTACT

65, Boulevard du Maréchal-Joffre
92340 Bourg-la-Reine Tél. 01 46 61 84 91



Bienvenue chez **SO CRÉATIF** à Sceaux !

- NOUVEAUTÉ : RAYON PAPETERIE
- Cours de dessin, peinture...
- Fournitures Beaux-Arts et loisirs Créatifs
- Encadrements standards et sur mesure

-10% sur vos travaux d'encadrement sur présentation du journal

93 rue Houdan - 92330 Sceaux
contact@so-creatif.fr • 01 46 60 51 51
www.so-creatif.fr • So.Creatif.Sceaux