

000

ça se passe chez nous

Garder le lien

endant les périodes difficiles que nous avons connues, notre communauté paroissiale a mis en place des liens Internet, des vidéos, instauré des audioconférences et jusqu'aux partages en ligne. Il y a de beaux moments musicaux et théologiques, des instants de fraternité.

Pour rester reliés, il a fallu s'informer, se connecter, parfois prendre des initiatives. Il nous appartient d'entretenir ces liens. Chacun a sa part dans la communauté chrétienne pour peu qu'on soit attentif à s'y



relier effectivement, par un engagement, une action de solidarité, une proposition d'accueil ou d'intelligence. Notre liberté de chrétien est à la mesure de notre attachement à la communauté qui annonce, témoigne et prie. O

paroisse.st.gilles@wanadoo.fr paroisse-saint-gilles.diocese92.fr

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées









Aide Accompagnements

s Aide ménagère

01 84 01 15 61

2 Villa du Petit Valet 92160 Antony



La messe pour les jeunes!

Tous les samedis, du 8 mai au 3 juillet, la paroisse Saint-Gilles propose une messe pour les jeunes le samedi soir à 18 h 30 (horaire à confirmer sur le site de la paroisse en fonction des mesures sanitaires).

Les jeunes sont invités à venir prier, lire, chanter, participer à l'offertoire. Ils sont accueillis 15 minutes à l'avance ou peuvent nous contacter. Une invitation à transmettre autour de vous! O

L'équipe de la messe du samedi soir Messedusamedi.blr@gmail.com



L'œcuménisme, c'est tous les jours

Il n'y a pas qu'au moment de la semaine de l'Unité qu'on peut s'intéresser à l'œcuménisme et prier pour l'unité des chrétiens: La célébration œcuménique du 23 janvier dernier a été enregistrée. Pour la visionner, rendezvous à cette adresse: https:// www.youtube.com/ watch?v=ObZtNENN__w (attention: il faut aller vers la 10e minute pour une audition correcte). O



Voir aussi la page Web: Chrétiens ensemble http://www.chretiensensemble. com/semaineunite/



...et le mot de la rédaction

Jean-Marc Etot



l est assez paradoxal de constater que, dans quelque domaine que ce soit, ce qui est désormais affirmé peut être systématiquement mis en doute, au mieux -interrogé, au pire contesté, et dans un même mouvement, avouer que nous avons besoin de certitudes, que l'indécision est insupportable. Nous le verrons dans ce numéro de Dialogue, aucun domaine n'échappe vraiment à ces questions: qu'estce qui est vrai? Qu'est-ce qui est faux? Le domaine scientifique, les sciences humaines développent une riqueur méthodologique qui renvoie au sujet qui s'exprime: vrai pour qui? Qui parle? Vrai dans quel contexte? Vrai à quel moment? Quoi qu'il en soit, la recherche de la vérité ne nous dispense pas d'un certain travail. Notre liberté d'homme est au prix d'un effort à fournir pour ne pas nous laisser enfermer dans la dualité vrai/faux, car la vérité est sans doute plus complexe que nous le souhaiterions. Il faut apprendre à vivre avec l'incertitude, sans s'y complaire, et alors, au terme du travail, se risquer dans une parole, un engagement, une foi.

Devant le procurateur romain qui l'interrogeait sur la vérité, Jésus ne clôt pas le débat, pourtant vital pour lui: il renvoie chacun de nous aux témoins qui l'ont entendu affirmer: "Je suis le chemin, la Vérité, la Vie" (Jn14)



Journal trimestriel de la paroisse

Administration-rédaction

B boulevard Carnot - 92340 Bourg-la-Reine - Tél. 0.141130343.

Directeur de la publication: Pére Alain Lotodé.
Rédacteur en chef: Jean-Marc Etol.
Comité de rédaction: Diane Coutadeur, François Denoël, François Rezeau,
Séverine Philibent, Laure Hervé, Katherine Hordelalay.
Responsable de la diffusion: Hubert Lecocq.

Responsable de la diffusion : Hubert Lecouq.

Édition et publicité:
Bayard Service Centre et Ouest - Val plazza - rue du Pré long 35772 Vern-sur-Seiche Cedex 0299773636 - bse-ouest@bayard-service.com
Secrétaire de rédaction : Bernard Le Fellic - Création graphique : Bayard Service
Mise en page : Renaud Leroux.
Photo de couverture : © Adobe Stock
Impression : Imprimerie Chevillon (89) - Tirage : 7 000 exemplaires
Ce journal est distribué gratuitement dans les boîtes aux lettres de la ville.

Photos Dialogue, sauf mention contraire

Pastorale des jeunes

Avancer toujours, au défi de la pandémie

Mars 2020: la France ferme. Pour les aumôneries de jeunes comme pour tous les services d'Église, une même question se pose: comment garder le contact? Comment continuer d'accompagner les jeunes sur leur chemin de croissance, au travers de cette épreuve des confinements, d'une scolarité ou d'études perturbées, de vies sociales réduites à leur plus simple expression?

n an plus tard, où en sommes-nous? Plus ou moins confinés encore, ayant peine à voir le fameux bout du tunnel. Mais aussi, lorsqu'on relit ces mois écoulés, que d'apprentissages, de découvertes, de créativité déployée au service de la mission!

Au quotidien, selon l'âge des jeunes et les capacités des accompagnateurs, on a pris des contacts par téléphone, préparé des visioconférences, des vidéos... Les groupes WhatsApp ont bien fonctionné aussi: pour de simples nouvelles, pour un défi ludique sur la Bible, ou encore pour un débat autour d'une question. Au bout d'un an, force est de constater que bien des animateurs sont fatigués, que l'énergie déployée les a usés. Le numérique fait de grandes choses... mais il nous confirme aussi à quel point la relation humaine implique toute la personne et ne peut se limiter à une voix ou à une image. Beaucoup ont réussi, malgré tout, à maintenir un lien avec les jeunes et à les accompagner dans ce qu'ils vivaient durant les périodes de confinement.

Les temps forts de la pastorale des jeunes

On a monté des projets, annulé, espéré maintenir, reporté, transformé... Il faut rendre grâce pour la persévérance des organisateurs qui ont cherché, coûte que coûte, à aller de l'avant parce qu'il



faut bien anticiper et espérer toujours. La créativité a été de mise: e-pèlerinages, calendriers de l'Avent spirituels, relais de prière, escape-games virtuels, prières retransmises en vidéo (comme à Taizé)... Pas loin de nous, se prépare une caravane qui sillonnera son diocèse avec des animations diverses, pour atténuer l'impact de l'annulation du Frat.

Cette expérience singulière a porté des fruits

Citons-en deux. D'une part le recours aux moyens numériques, s'il a pu buter parfois sur la fracture numérique, a aussi permis dans bien des cas d'entrer en relation avec des personnes que l'on n'aurait pas rejointes autrement: sessions de formation plus faciles à

suivre sans temps de déplacement, rencontres avec des parents pour qui il peut être compliqué de ressortir le soir après le travail... Des choses seront à conserver! D'autre part, d'une manière très paradoxale, beaucoup ont fait l'expérience de réseaux, de communautés qui ont resserré leurs liens malgré le manque de contacts directs. En bouleversant les habitudes, en rendant possibles des relations certes moins complètes mais plus fréquentes, la situation sanitaire nous a déplacés et a permis à des communautés locales (comme ce fut le cas à Saint-Gilles en 2020 avec les vidéos dominicales), comme à des réseaux plus dispersés, de vivre une plus grande fraternité. O

Béatrice Lefèvre

La Bible et la vérité

Ce que l'on trouve dans la Bible, "est-ce que cela dit la vérité?" Beaucoup se posent la question ainsi et on le comprend bien.

ourtant ce n'est pas ainsi que la Bible demande à être reçue. Elle est une Parole adressée par Dieu (écrite par des hommes selon leurs talents propres) pour permettre aux croyants juifs et chrétiens de recevoir la vérité de Dieu et d'entendre ce qu'il leur demande.

Dans le livre du Deutéronome, qui fixe des lois dans l'Israël biblique, on lit: "La parole est toute proche de toi, elle est dans ta bouche et dans ton cœur pour que tu la mettes en pratique" (Dt 30, 14)

Et dans l'Évangile de Jean, l'évangéliste dit aux nouveaux chrétiens: "Il y a encore beaucoup d'autres signes que Jésus a faits en présence des disciples et qui ne sont pas écrits dans ce livre. Mais ceux-là ont été écrits pour que vous croyiez que Jésus est le Christ, le Fils de Dieu, et pour qu'en croyant, vous ayez la vie en son nom." (In 20, 30-31).

Une bibliothèque vivante

La Bible est composée de nombreux livres ayant un style, une histoire, une fonction différente. Il y a des livres de sagesses, des récits légendaires, des recueils de prières, des récits de faits historiques, des textes législatifs...

Le Nouveau Testament raconte, outre la vie de Jésus, celle des premières communautés chrétiennes et continue sans cesse à interpeller les actuelles communautés.

La vérité de la Bible, c'est qu'elle est à la fois des écrits du passé et à la fois une parole reçue par toutes les générations de croyants pour être interprétée dans l'actualité de leur vie croyante. Ainsi, il est vrai que Jésus enseignait les Béatitudes en Galilée (Mt 5) et il est vrai que ces Béatitudes sont un enseignement fondamental pour les chrétiens aujourd'hui.

Au fond, avec ses textes de styles différents, les histoires racontées, qu'elles se soient produites ou non dans l'histoire, la Bible dit aux juifs et aux chrétiens: est-ce bien Dieu que tu veux servir et suivre? La Bible dit que tout ce qui compose la vie humaine pose la question de l'Alliance et de la vie avec Dieu: quand il y a de la souffrance, de la prospérité, de la foi ou du doute, quand on prie, que l'on fait des sacrifices, que



l'on chante, que l'on se fâche avec son frère, que l'on médite sur la sagesse... pour autant, est-ce bien Dieu (le Christ pour les chrétiens) que l'on veut suivre et servir?

Ainsi, la vérité du texte biblique n'est pas une vérité cachée (par Dieu?) que le croyant doit découvrir, mais cette Parole offerte par la tradition pour qu'en l'interprétant avec les autres croyants, les fidèles soient éclairés sur le sens de la vie, sur les sens de leur vie, sur le chemin à prendre pour vivre leur foi et la proposer aux autres.

La Bible pose des questions; la vérité de la réponse, c'est la foi vécue des communautés. •

Alain Lotodé, curé de Saint-Gilles de BLR



INSTITUT NOTRE-DAME

Tutelle Congrégation des Sœurs de Notre-Dame-du-Calvaire

ÉCOLE - COLLÈGE - LYCÉE PRIVÉS MIXTES sous contrat d'association avec l'Etat

65, avenue du Général Leclerc - 92340 BOURG-LA-REINE Tél. 01 41 13 42 42 - www.indblr.asso.fr

EXTERNAT - DEMI-PENSION

Des classes maternelles aux terminales - 11 spécialités proposées en 1^{re}
Langues: Anglais, Allemand, Espagnol, Italien LV2, Italien LVC,
<u>Options:</u> Latin, Grec, Musique, Arts plastiques
Bourses Nationales - Préparation aux FCE (First Certificate in English), CAE (Certificate Advanced English) et DELE (Diplomas de Español como Lengua)



oo DOSSIER

VRAI OU FAUX, comment

GRANDE HONNÊTETÉ

INTELLECTUELLE.

La science et le doute

a crise sanitaire et les débats qu'elle provoque suscitent la réflexion sur la question de la démarche scientifique et du doute. Face aux ravages causés par un virus inconnu il y a un an et demi, l'humanité s'est tournée vers les scientifiques. En un temps record, un effort international s'est mis en place pour comprendre le fonctionnement du SARS-CoV-2, partager les connaissances accumulées, proposer des traitements curatifs et des vaccins pour protéger les populations. Et pourtant, dans cette course effrénée, que de doutes et de questionnements!

Étienne Klein, physicien et philosophe des sciences, disait lors d'un entretien radiophonique: "Pendant la pandémie, on a confondu la science et la recherche". On peut définir la science comme un ensemble de connaissances acquises par la réflexion, la démonstration théorique ou l'expérimentation. Il n'y a pas lieu de remettre en question des vérités scientifiques comme "2 plus 2 font 4", "la terre est ronde" ou "la Lune tourne autour de la terre". Pourtant, des questions se posent continuellement, auxquelles nous n'avons pas les réponses. Par exemple: "Y a-t-il de la vie ailleurs dans l'univers?". Parce qu'on ne sait pas, on envoie **CHERCHER** des sondes dans l'espace et on fait de la EXIGE PATIENCE. recherche. **HUMILITÉ ET UNE**

Une méthodologie de la recherche

Alors que la science est constituée du socle solide de nos connaissances, la recherche a pour vocation d'explorer l'inconnu pour en produire de nouvelles. Par là même, la recherche est intimement liée au doute. Pour répondre à leurs questions, les chercheurs formulent des hypothèses, construisent des théories, élaborent des modèles qu'ils tentent de vérifier en réalisant des expériences. Si les résultats obtenus ne sont pas en accord avec les hypothèses de départ, il faut reprendre le travail, proposer de nouvelles idées, revoir le raisonne-



ment. Afin de consolider leur démarche, les chercheurs établissent des collaborations, confrontent leurs données à celles de leurs collègues, se soumettent à la critique de leurs pairs. Chercher exige patience, humilité et une grande honnêteté intellectuelle. C'est souvent au bout d'un long travail, fait de rigueur et de questionne-

ments, qu'une découverte vient s'ajouter à l'ensemble de nos connaissances.

Depuis plus d'un an de pandémie, un Conseil scientifique suit en temps réel l'avancée des recherches et éclaire le gouvernement qui doit décider des mesures à prendre pour protéger la population. Il est parfois reproché aux avis du Conseil d'être peu tranchés ou de manquer de clarté.

Mais, comme nous l'avons vu, il faut du temps pour qu'un résultat de la recherche devienne connaissance scientifique. Dans l'intervalle, difficile d'avoir des certitudes. Confondre science et recherche risque de laisser émerger un raccourci dangereux: "La science, c'est le doute", ouvrant la porte aux propos arbitraires et aux rumeurs, voire au complotisme.

M.B.

s'y retrouver?

Vous avez dit "fake news"?

Fausses informations, désinformations, rumeurs infondées constituent le lot quotidien des médias. Les uns relaient, parfois sans scrupule, ces nouvelles frelatées; les autres cherchent à vérifier les faits pour débusquer toute forme de supercheries. Mais la tâche a changé de dimension à l'heure des "fake news".

LA PRESSE ÉCRITE

ET AUDIOVISUELLE

EST AMENÉE À

RENFORCER SA

VIGILANCE.

e terme a été popularisé par l'ancien président américain, Donald Trump. Tout au long de son unique mandat, il a brandi l'expression pour dénoncer les informations susceptibles de lui porter tort, de contredire la parole

officielle distillée au fil de tweets plus tonitruants les uns que les autres. Un moyen très efficace aux yeux de l'ex-locataire de la Maison blanche pour contourner les médias indépendants. Trump est même allé jusqu'à qualifier de "fake news" les résultats de l'élection présidentielle de novembre 2020, pour mieux nier sa défaite et compliquer l'arrivée au pouvoir de Joe Biden.

"Fake news", ces deux mots, maniés de la sorte, sont vite devenus "radioactifs" dans le monde de la presse. Un concept impossible à utiliser sans avoir à l'esprit les diatribes anti-médiatiques de l'ancien président, et in fine, l'assaut de ses partisans les plus radicaux contre le siège du Congrès pour contester l'élection démocratique de son successeur.

Comme un monde parallèle...

Ce jour-là, la "réalité alternative" a tenté de prendre le pouvoir, comme dans un monde parallèle, en contestant la vérité sortie des urnes. Autre effet de la présidence Trump, les dirigeants les plus autoritaires de la planète abusent désormais de la formule afin de doper leurs efforts de propagande. La Russie de Vladimir Poutine n'a pas hésité à utiliser l'expression pour qualifier l'empoisonnement de l'opposant Alexeï Navalny l'été dernier, alors que ses propres agents sont soupçonnés d'avoir mené l'attaque neurotoxique. La Chine de Xi Jinping fait de même pour

contrer les révélations sur la répression systématique de la minorité musulmane ouïghoure dans la région du Xinjiang.

Face à ces pratiques, la presse écrite et audiovisuelle est amenée à renforcer sa vigilance afin de

"debunker" (autre anglicisme) le vrai du faux, identifier les approximations et des erreurs dans toute forme de communication officielle. L'exercice n'est pas nouveau mais est devenu plus ardu. Car l'arme des "fake news" est d'autant plus redoutable dans la bouche de certains dirigeants que ces régimes ont appris à manier à leur guise les réseaux sociaux. Ils ne se contentent pas de les censurer, mais se sont équipés d'outils d'in-

fluence numérique mis en place pour diffuser leur vision du monde de manière parfois agressive. Un univers où les "fake news" cohabitent avec la réalité, pour mieux la travestir.

Antoine Veymont





Le vrai, le faux et le métier de juge

"À chacun sa vérité" est une formule juste, dit Sartre, car "chacun se définit par la vérité v

ussi le juge, dont l'office est de trancher les litiges ou de juger les coupables, se trouvet-il fréquemment confronté à plusieurs versions d'un même fait. L'un dit blanc, l'autre dit noir. L'un, accusé de faits criminels ou délictuels, les reconnaît quelquefois, mais souvent les nie, et va jusqu'à se considérer comme une victime. Certaines victimes ne veulent ou ne peuvent se reconnaître comme telles, et hésitent à porter plainte, parfois même se sentent elles-mêmes coupables.

Le temps des ordalies (preuve par l'intervention divine en faveur de l'un ou de l'autre) pratiquées au Moyen Âge étant révolu, notre système de preuve est aujourd'hui régi par la raison et repose sur l'enquête, le recueil objectif et scientifique de preuves, les plus récentes bénéficiant des données de connexion ou des analyses de l'ADN.

Vers le procès

Le dossier élaboré par chaque partie au procès, avec l'aide de son avocat, comprend en général des éléments de preuve: contrats, courriers, témoignages parfois fragiles, constats, expertises... L'enquête et l'instruction qui préparent la tenue d'un procès pénal ont pour but la recherche de la vérité: aveux, dénégations, constatations, certificats médicaux, auditions, confrontations, dossier photographique, expertises et contre-expertises, recherches liées à la téléphonie mobile de plus en plus élaborées... Les personnalités des auteurs et des victimes font l'objet de plusieurs enquêtes et expertises psychologiques et

psychiatriques. Ce sont donc de multiples pièces minutieusement rassemblées, cotées, accompagnées des observations de chacun des plaideurs et de leurs conseils, que la

formation de jugement devra examiner.
Le procès est un temps fort de l'expression de la recherche du vrai. Il peut même donner lieu à de véritables coups de théâtre lorsque l'un ou l'autre décide de changer de version, de prononcer des aveux

ou, à l'inverse, de se rétracter. L'audition des parties comme les plaidoiries des avocats constituent encore une phase de recherche de la vérité qui s'appuie sur le dossier et cherche à éliminer les zones d'ombre. Les questions posées pendant l'audience tiennent compte de la lecture de l'ensemble du dossier.



Enterrements - Crémations

- Organisation des obsèques
- Contrat prévoyance obsèques
- Tous travaux de marbrerie
- Vente de fleurs & entretien de sépulture

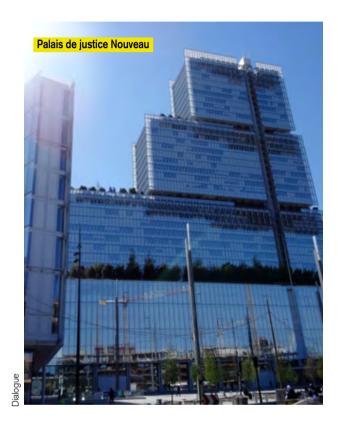
10, rue de la Bièvre 92340 Bourg-la-Reine (face au cimetière) Pompes funèbres Maurel **Tél: 01 46 64 31 25 Permanence téléphonique 7j/7 - 24h/24**

PARTENAIRE DE LA VILLE DE BOURG LA REINE rivante qu'il dévoile."

Décider

Pour prendre sa décision, le juge, et ceux qui l'entourent s'il s'agit d'une collégialité ou d'une cour d'assises, vont peser l'ensemble des pièces ainsi produites lorsque les débats sont clos. Ainsi va émerger une vérité judiciaire qui pourra sembler, aux uns et aux autres, bien différente de la "vérité vivante".

Différente de la vérité psychique, différente de la vérité médiatique, qui érige dans un temps très court des héros effacés en huit jours, la vérité judiciaire est une construction à plusieurs voix, longue à mettre en place mais qui a, en principe, permis à chacun de s'exprimer et d'entendre les arguments des autres. C'est une construction écrite, la justesse et la technicité des mots soutiennent le raisonnement juridique dans un souci de clarté de logique et de compréhension. En matière criminelle, cette vérité pourra d'ailleurs ne jamais émerger faute que l'affaire soit élucidée, ou émerger tardivement. À cet égard, l'actualité nous montre les efforts faits pour résoudre, grâce à l'opiniâtreté des enquêteurs et des avocats et aux progrès de la police scientifique, ce qu'une terminologie venue d'outre-Atlantique dénomme les cold cases, c'est-à-dire des affaires non abouties.



A.D.

PHARMACIE MARTIN-LAVIGNE M^{me} SONDARJEE et M^{me} BERGE

Orthopédie - Matériel médical Herboristerie - Aromathérapie et Homéopathie

104, av. du Gal Leclerc BOURG-LA REINE - © **01 46 61 80 80**

PHARMACIE DE LA FAIENCERIE M. BICHET

Orthopédie et Homéopathie Agrée véhicules pour personnes handicapées

15, av. du Gal Leclerc BOURG-LA-REINE - © **01 46 65 08 59**



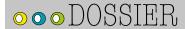
- Entretien Chaudière gaz et fioul -Dépannage brûleur et chaudière -
- Installation thermostat d'ambiance -
 - Ramonage conduit cheminée -

06.25.17.82.72 dec92@hotmail.fr

- Installation sanitaire et chauffage Dépannage plomberie -
- Douche accès mobilité réduite - Devis gratuit -

01.46.65.84.74 dessymoulie@wanadoo.fr

1 avenue des Vergers - 92340 BOURG-LA-REINE www.dessymoulie-chauffage.fr



Les noms trompeurs de certains aliments: qui veut un steak?

ou quand la sémantique alimentaire se drape de fausse intention.

n France le choix des noms dans l'alimentation est précis car la tradition de la cuisine et de la nourriture qui la constituent, a un vocabulaire imaginatif artistique ou très précis et bien souvent sayoureux.

Par exemple, pour parler viande ou bidoche, les morceaux que découpe le boucher, "à la française", ont 29 parties avec un nom particulier (Côte, araignée, gîte à la noix, bavette, poire etc.). C'est 22 parties chez les rosbifs, pardon, les bouchers anglais. Le morceau qui m'intéresse pour cet article est le jumeau à bifteck qui se débite en steak.

Depuis quelques années, une multitude de produits alimentaires propose une dénomination rassurante pour ceux qui ne veulent plus manger de viande (issue de l'animal car regardant la définition du Larousse nous trouvons: aliment tiré des muscles des animaux, principalement des mammifères et des oiseaux). Des aliments riches en protéine étaient présentés aux consommateurs avec des noms vendeurs et rassurants: steak végétal, viande végétale, saucisse végane etc. qui propose donc un faux produit (ce n'est pas de la viande) mais avec une vraie dénomination rassurante inconsciente: je mange un équivalent de la viande qui est rassurant par son nom et sa forme, et dans le meilleur des cas (de qualité) avec un bon apport de protéine.

Le sens des mots

Ce type de présentation sémantique s'est multiplié, car l'envie de manger autrement constitue un nouveau marché porteur pour les industriels. C'est au détriment de l'envie de manger plus sain avec moins ou sans viande. La dénomination des produits avec un mot connu (mais absent dans le produit acheté), est faite pour "aider" le consommateur à acheter rapidement sans se poser trop de questions: ce midi, on mange un steak (de viande ou autres car c'est bien la même chose puisque c'est écrit sur l'emballage...) et cela simplifie le repas à faire avec tous ces convives aux régimes différents. Avec le risque de transformer à l'usage, le sens des mots.

La loi interdit, depuis peu, ce type de dénomination justement pour que le vocabulaire désignant la viande ne devienne pas des "fausses viandes". La proposition de loi "relative à la transparence de l'information sur les produits alimentaires" a été définitivement adoptée le 27 mai 2020 à l'Assemblée nationale.



- un steak?

c'est un peu court jeune homme, vous auriez pu dire,

façon bistro : un burger frite

façon végan : une de vos succulente galette

pleine de protéine non animal

façon carnivore : un 350gr bien bleu

façon gourmet : j'hésite entre un Blank Angus ou un Kobé aujourd'hui ?

Mais je me demande toujours pourquoi ne pas être plus créatif pour nommer ces nouveaux produits au lieu d'afficher un vrai/faux. Certains producteurs proposent un produit avec un nom "clin d'œil" ou détourné de sa copie de référence animale. Avec une belle typo et un bon travail de préparation, on a un vrai produit. Par exemple: le foie gras (> le faux gras), ou le camembert normand (> camembaire ou camenvert) ou fromage (> vromage)

Je vous laisse réfléchir sur la saucisse de volaille ou de poulet, puisque sa définition est une préparation de viande maigre hachée et de gras de porc (chair à saucisse), assaisonnée et entourée d'un boyau, que l'on fait cuire ou chauffer. La merguez a eu chaud cette fois-ci!

Séverine Philibert

00

L'ART EN VÉRITÉ, GÉNÈSE ET ÉPIPHANIE



Une peinture, une sculpture montrent-elles la vérité de ce qu'elles représentent? Les artistes se sont long-temps demandé si l'art consistait à imiter la nature. Mais depuis plus d'un siècle, certains nous ont éveillés à un regard qui interroge le rapport entre une œuvre et le réel.

Que nous est-il donné à voir dans un portrait de Picasso? Qu'y a-t-il de si troublant dans un paysage impressionniste? Chagall a-t-il vraiment vu des mariés flotter dans l'air? Pour autant, ces visages, ces montagnes, ces scènes de rue ne nous introduisent-ils pas dans une certaine vérité du réel?

L'activité du peintre n'est pas d'essayer de restituer la nature comme s'il fallait lui donner une apparence d'exactitude. Le peintre est créateur; son travail consiste moins à copier qu'à reproduire l'acte par lequel la nature a été créée. Il se situe dans un mouvement de création, de Genèse.

Imiter pour l'artiste, c'est une caricature de la vie: Phidias, Michel-Ange, Rodin nous présentent plus qu'une main, ils sculptent un geste. Le rapport de l'artiste à la nature n'est pas un rapport d'extériorité qui le conduirait à copier ce qu'il voit. Il "sent" la nature, il sait dépasser l'apparence. Kandinsky disait: "Saisir la

force intérieure de la nature". Paul Klee: "L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible". La vérité de l'œuvre est tout entière dans le surgissement d'une réalité qui se fait voir à travers l'apparence.

La vérité dans le mouvement

La première réaction du spectateur devant une œuvre est souvent de se demander "ce que ça représente". Mais c'est alors risquer de s'enfermer dans l'objet du tableau ou de la sculpture, tandis que savoir regarder, c'est reconnaître le mouvement, l'élan créateur de l'artiste, la vie au travers du sensible. L'œuvre véritable sollicite le spectateur, elle n'en est pas extérieure comme un objet qui aurait sa vérité propre.

Ainsi l'artiste, s'il veut être vrai avec lui-même et avec le spectateur, ne peut se contenter d'imiter: il doit se faire révélateur du souffle même de la vie qu'il perçoit quand il regarde la nature, ce mouvement qu'il nous dévoile quand nous, nous croyons avoir accédé au réel. Après la Genèse, l'artiste nous entraîne en Épiphanie. Pour celui qui sait regarder, grâce à l'artiste, une vérité de la nature ou de la vie se dévoile au travers de l'œuvre. Le regard s'ouvre sur la grâce. O

Agnès Loiry

spiritualité

La prière et son "effet papillon"

Lorsque le Covid-19 est arrivé, j'ai ressenti le besoin d'un changement intérieur important qui a été favorisé par le confinement obligatoire. J'ai été aidé, pour cela, par le fait que notre église est restée ouverte tous les jours de la semaine. J'ai eu soudain une grande envie de prier ou plutôt, de participer par la prière à l'assistance solidaire de toutes les personnes engagées dans la lutte contre ce virus et ses conséquences dramatiques.

J'ai commencé chacune de mes journées par prier seul chez moi, puis je rejoignais l'église dans la matinée pour prier à l'intérieur pendant un bon moment, avec des intentions pour ces femmes et ces hommes de bonne volonté qui prennent quotidiennement des risques pour ellesmêmes et pour leurs familles.

Une force immense

J'ai commencé alors à entrevoir et à ressentir la puissance de cet élan mystérieux et à mieux comprendre nos ordres contemplatifs investis totalement dans cette union à Dieu. J'ai commencé à ressentir ce lien spirituel avec toutes celles et tous ceux à qui j'adressais ces intentions et pour lesquels je demandais l'intercession de Dieu, de Jésus-Christ, de la Vierge Marie, de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus et de bien d'autres encore! J'ai la conviction que ces prières pouvaient avoir un "effet papillon" très léger juste à mon niveau, mais qu'en s'unissant à toutes ces prières faites à travers le monde, elles peuvent avoir un effet réel puissant et profond sur toutes les personnes, communautés et structures auxquelles nous nous unissons.

La force de nos prières est immense et ce n'est pas juste une demande que nous faisons auprès de Dieu mais un don de nous-mêmes! Nous lançons, à travers le ciel, notre amour et notre compassion vers celles et ceux que nous souhaitons sincèrement et ardemment toucher. Et c'est vrai que notre foi peut finalement renverser des montagnes! Il faut se dépasser et nous porter par le cœur vers l'universalité de l'humanité à laquelle nous appartenons. Cette "extension" de nous-mêmes nous apporte une force spirituelle qui, en même temps qu'elle nous rend meilleur, nous rend aussi plus altruiste et plus conscient des autres.

Stéphane Gourichon: Le Seigneur flt pour moi des merveilles. mble de biens es humble TRONC CHI ELISES

Francis Le Jean





Seigneur, enseigne-nous à sortir de nous-mêmes, et à marcher à la recherche de la vérité.

Enseigne-nous à aller et à voir, enseigne-nous à écouter, à ne pas avoir de préjugés, à ne pas tirer de conclusions hâtives.

Enseigne-nous à aller là où personne ne veut aller, à prendre le temps de comprendre, à porter l'attention sur l'essentiel, à ne pas nous laisser distraire par le superflu, à distinguer l'apparence trompeuse de la vérité.

Donne-nous la grâce de reconnaître tes demeures dans le monde et l'honnêteté de raconter ce que nous avons vu.

pape François, dans son message pour la 55^e Journée mondiale

des communications sociales, le 23 janvier 2021

culture

À voir

Exposition "Fake News: Art, Fiction, Mensonge"

La prolifération des fausses informations, encore appelées Fake news, a fait couler beaucoup d'encre ces dernières années et particulièrement pendant cette année de crise sanitaire.

L'exposition "Fake News: Art, Fiction, Mensonge", proposée par la Fondation EDF, permet au visiteur de déambuler dans un parcours pédagogique où 20 œuvres d'artiste et 30 dessins de presse sont là pour nous bousculer, pour nous interroger sur notre crédulité et notre

perception du réel.
Entre la fausse une du New York Times réalisée en 2008 par les "Yes Men", composée de fausses bonnes nouvelles ou l'imprimante, des artistes Tsila Hassine et Carmel Barnea Brezner, reliée à un moteur de recherche n'imprimant que des articles contenant le terme "fake truth", et dont l'impression disparaîtra en août en raison de la nature du papier utilisé, notre esprit critique est mis à rude épreuve.

NEWS FAKE NEWS FAKE I

Cette exposition est à voir en famille car n'oublions pas que ces infox circulent avant tout sur les différents réseaux sociaux tant affectionnés par la jeune génération.

Exposition *FakeNews* à la Fondation groupe EDF, 7 rue Juliette Recamier 75 007 Paris M° Sevres Babylone Entrée gratuite - ouvert du mardi au dimanche de 12h à 19h. Jusqu'au 31 janvier 2022

Croire mais en quoi?

Albert Rouet,

Éditions de L'Atelier, 2019

Le sacré ne disparaît pas dans la sécularisation: "Le sacré se définit à partir de ce qu'une société admet comme indiscutable pour son équilibre et pour sa survie". "La sécularisation née des progrès techniques et de la mondialisation" est dominée par la logique des marchés. L'Église, si elle veut survivre, devra prendre appui sur la dualité entre le sacré et le saint et non se replier sur la nostalgie d'un "avant" la sécularisation. Le christianisme, dans le prolongement de la Bible, fait apparaître en opposition au sacré la figure du Dieu saint qui parle à l'homme. La foi ici rompt avec l'anonymat du sacré. Dans cette situation il faut reconnaître que si l'homme de la

sécularisation est indifférent aux discours religieux institués, il n'est pas sans désir. Ce désir n'est pas comblé par la logique de la consommation; le manque "à être" appelle un creusement dont l'acte inaugural est de créer des relations d'homme à homme. L'essentiel est dans une humanité qu'on partage, en donnant et en recevant une gratuite relation, c'est la fraternité.

Guy Coq

N.B.: Le texte intégral est disponible sur le site de Confrontations AIC, Association d'intellectuels chrétiens.

Les Murs Blancs

Léa et Hugo Domenach

Éditions Grasset - 2021

À quelques encablures de Bourg-la-Reine, sur la commune de Chatenay-Malabry, la propriété des Murs Blancs a marqué l'histoire intellectuelle et politique du milieu du XX° siècle.

À l'initiative d'Emmanuel Mounier, quatre anciens résistants et chrétiens de gauche le rejoignent dans cette propriété où vont vivre ces familles, bientôt rejointes par celle de Paul Ricœur. Léa et Hugo Domenach, petits enfants de Jean-Marie Domenach qui vécut là, nous racontent cette vie communautaire autour de la revue Esprit dont les articles engagés ont un retentissement important dans la société: guerre d'Algérie, décolonisation, lutte contre le



totalitarisme communiste, construction de l'Europe,....
Une vingtaine d'enfants, dont le père des auteurs, vivent le quotidien de la vie en communauté et ses difficultés qui deviennent de plus en plus pesantes. C'est avec beaucoup de justesse que Léa et Hugo Domenach font revivre ce passé à la fois familial et sociétal dans un lieu qui a vu défiler tant de grands personnages venus contribuer à la revue Esprit et se nourrir d'échanges enrichissants.

François Rezeau



UNE PAROISSE pour vous accueillir

Rendez-vous sur: http://paroisse-saint-gilles.diocese92.fr/



Vous voulez préparer le baptême de votre enfant; vous envisagez de vous marier; un de vos proches est décédé; vous souhaitez confier un souci, une intention de prière, ou simplement parler avec un prêtre... n'hésitez pas à passer ou à appeler:

PAROISSE SAINT-GILLES

8 boulevard Carnot - 92 340 Bourg-la-Reine

Tél. 01 41 13 03 43 - Fax: 01 41 13 03 49

paroisse.st.gilles@wanadoo.fr https://paroisse-saint-gilles.diocese92.fr/

Accueil

du lundi au vendredi: 9 h 30-12 h et 14 h 30-17 h 30, le samedi

matin: 10h-12h.

O Secrétariat

mardi: 9h30-12h et 14h30-17h30, mercredi: 9h30-12h.

vendredi 9h30-12h et 14h30-17h30.

messes

Samedi à 18 h 30. Dimanche à 9 h 30 et 11 h; à partir du 22 mai 2021 messe à 18 h 30 pendant le temps scolaire. (Horaire susceptible de modification en fonction de l'actualité).

Du mardi au vendredi messe à 9 h.

Du mardı au vendredi messe à 9h. Laudes le lundi à 9h.

O Éveil à la foi

dimanche 6 juin 2021 à 10 h 45.

O messe en Famille

dimanche 20 juin 2021 à 11 h.

• messe avec les jeunes

à 18 h 30 chaque samedi du temps scolaire jusqu'au 3 juillet 2021.

Confessions

Confessions individuelles chaque samedi à l'église de 17 h à 18 h et sur rendez-vous avec un prêtre.

À Saint-François d'Assise d'Antony

Messes le jeudi à 12 h 15 sauf vacances scolaires et le dimanche à 10 h 30.

O Horaires d'été du 10 juillet au 22 août 2021.

À Saint-Gilles, une seule messe le dimanche à 11 h. À Saint-François d'Assise, Messe à 9 h 30.

Baptêmes

Sébastien MARINHO GOMES, Cécile, Claire, Margaux, Sarah, Sébastien, Warren, Morgan, Sophie et Mia QUILLAS-MARAN,

Obsèques

Maryse DESCOURSIERE (90 ans), Michel IMMLER (95 ans), Danielle CARLO (82 ans), Rosemarie SCHMEER (93 ans), Marguerite ESPARCIEUX (91 ans), Jacques PERIÉ (86 ans), Bernard MIET (85 ans), Jeanne LOUBEL (93 ans), Henri CAVILLAN (92 ans), Joseph KAPUSIN (84 ans), Reine CHEVANNE (100 ans), Rémi GRAILLE (87 ans), Andrée AVARGUES (96 ans), Yves BARBIER

carnet

SAINT-HILAIRE (93 ans), Gilberte PERILHOU (96 ans), Jeannine BRIENS (87 ans), Jean-Pierre PERTUS (93 ans), Jean-Jacques BLED (66 ans) Marie-Anne TRAUTSOLT (67 ans, longtemps responsable du catéchisme à Saint-Gilles), Jean RENAUD (88 ans), Robert PETETIN (95 ans), Gabriel JANCHEN (91 ans), Michel LEJEUNE (71 ans), Philippe TARD (79 ans), Jacques NORMAND (90 ans, diacre, longtemps actif à la paroisse Saint-Gilles, notamment dans le cadre du service évangélique des malades).











entral

ptique





Tout pour la vue

LENTILLES DE CONTACT

65, Boulevard du Maréchal-Joffre



- Cadre de vie raffiné et chaleureux offrant proximité et convivialité
- Quartier résidentiel, accessible en transport en commun
- Proximité du centre-ville
- Capacité d'accueil de 47 résidents, en chambres individuelles et doubles
- 30 professionnels à votre service pour assurer la prise en charge des résidents
- Repas confectionnés sur place à partir de produits de saison
- Animations et activités variées
- Terrasses et jardins

Etablissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD)

26 boulevard Carnot - 92340 Bourg-la-Reine Tél. 01 46 63 08 28 - administration-moliere@mapad-sante.com

