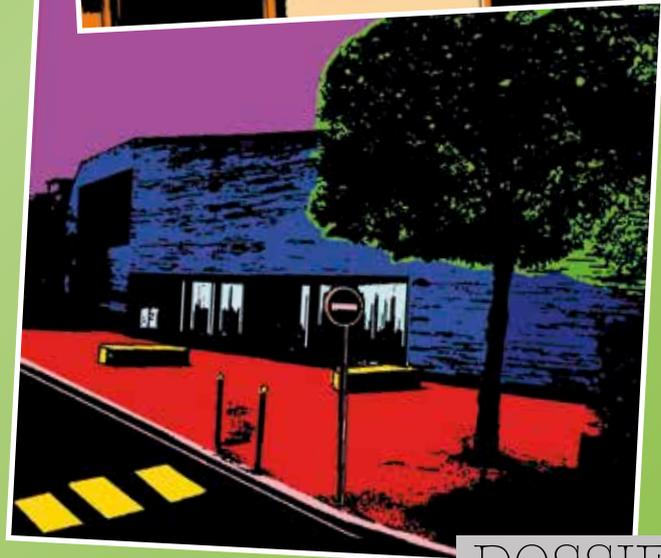
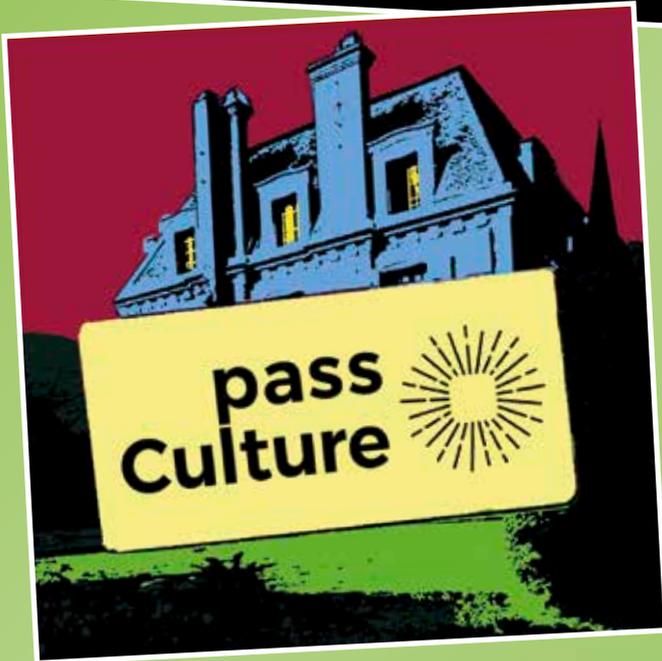


Dialogue

AUTOMNE 2021 • NUMÉRO 310



DOSSIER

LA CULTURE: un bien essentiel

Une semaine d'été des Compagnons

Enrichissante, notre semaine passée au hameau! Nous sommes cinq Compagnons premiers temps du groupe scout de Bourg-la-Reine et nous avons vécu, cet été, une semaine incroyable au hameau Saint-François à Draguignan. Le but de notre séjour était de réaliser des chantiers de rénovation avec une autre équipe "compa" que nous ne connaissions pas et des jeunes migrants recueillis par l'Association départementale de la sauvegarde à Draguignan.

Ludovic, le responsable du hameau, nous avait dit: "On va construire une pergola et reconstruire des murs en pierres sèches, mon copain Philippe va venir nous aider, il s'y connaît en mur". Nous, on s'est dit: "On va faire deux ou trois brelages, empiler des pierres et le tour sera joué". Mais en réalité, nous avons coulé du béton, scié du bois et du métal, percé, vissé, mesuré, calculé... un vrai travail de professionnel! Et pour les murs, Ludovic ne nous avait pas menti: Philippe nous a transmis son savoir-faire et sa passion pour faire des murs solides qui tiendront plus de 100 ans! Le chantier était fatigant physiquement mais il en valait la peine. Nous l'avons terminé en six jours.

Des rencontres riches

Mais la semaine ne s'est pas résumée au super chantier. Les rencontres que nous y avons faites sont encore plus incroyables et mémorables. Le premier jour, on ne savait pas forcément comment s'y prendre et certains étaient plus timides que d'autres. Pourtant, le dernier jour, nous discutons tous ensemble sans gêne et c'était vraiment fou de se dire que nous avons construit des relations aussi proches en seulement une semaine. Le lendemain de notre départ, ils nous manquaient déjà tous!



scouts BLR

Si ce séjour s'est aussi bien passé, c'est surtout grâce à Ludovic: une personne géniale, super investie dans son projet au hameau, qui arrive à mettre tout le monde à l'aise, à donner aux personnes confiance en elles, et à nous faire confiance sur le chantier. En effet, il nous laissait parfois décider des meilleures techniques à adopter et nous laissait utiliser tous ses outils. Il est aussi très à l'écoute et arrive à créer des liens forts avec nous, à tous nous connaître et en plus à nous régaler à chaque repas!

Bref, nous reviendrons avec grand plaisir au hameau et on vous le recommande à tous parce que c'est une expérience dont vous vous souviendrez toute votre vie! 🍷

Les comp'potes, Ysé, Nell, Lucile, Matthieu et Valentine

N.B. : N'hésitez pas à nous contacter si vous voulez discuter du projet avec nous à comp.potes.sgdff@gmail.com

Œcuménisme

Conférence • 13 octobre 2021 à 20h30 •

à la paroisse protestante de Bourg-la-Reine, 26 rue Ravon

Thème: "La Maison d'unité, un exemple d'œcuménisme en direction des jeunes", par sœur Bénédicte, diaconesse de Reuilly.

Prochaine rencontre à confirmer: 16 novembre 2021

Thème: "La foi face à la technoscience", par Vincens Hubac, pasteur de l'Église protestante unie de France.

Catéchisme à la paroisse Saint-Gilles

Le catéchisme se déroule sur trois années, avec trois cahiers de la collection "Il est le chemin, la Vérité, la Vie". Éditions Artège Le sénevé: "Viens, tu verras!", invite les enfants de CE2 à commencer leur parcours au caté.

"Pour toi qui suis-je?", question posée par Jésus-Christ, est le titre du cahier des CMI.

"Confiance il t'appelle!" accompagne les CM2 qui ont choisi Jésus comme compagnon de route.

Le catéchisme se déroule au rythme d'une rencontre par semaine, avec trois créneaux horaires au choix, pour alléger les effectifs en temps de pandémie:

- mardi de 18h15 à 19h15
- mercredi de 10h30 à 11h30
- vendredi de 17h15 à 18h15

Pour inscrire votre enfant au catéchisme: catechismeblr@gmail.com



...et le mot de la rédaction

Jean-Marc Etot



Nous sommes réjouis, cet été, du succès des équipes françaises aux Jeux olympiques dans les sports collectifs: volley-ball, handball, basket... Et peut-être avons-nous redécouvert, à cette occasion, que la performance individuelle n'était pas la seule voie pour réussir.

Puis il y eut d'inquiétants propos au sujet de la vaccination, comme si la santé de chacun n'était pas liée à celle de son entourage et qu'on pouvait opposer son salut individuel (une liberté?) au bien commun.

De façon plus légère, certains d'entre nous ont probablement perçu cet été qu'en bateau, en escalade, en randonnée, en famille ou entre amis, le lien avec autrui peut être vital. Il nous aura été donné d'expérimenter ce qu'"être avec" pouvait nous dire de ce qu'est "être homme ou femme". C'est de rester en relation les uns avec les autres qui nous rend humain. Dans notre enquête auprès des jeunes sur leur perception et leurs accès à la culture, on relève une nécessité, insistante: s'intéresser à ce qui intéresse l'autre; il y a là peut-être ce qu'on pourrait appeler l'accueil de l'autre.

Bonne rentrée et bel automne à vivre ensemble!

Atelier créatif de Noël

Il se déroulera le samedi 4 et le samedi 11 décembre de 10h à 12h à la paroisse, salle Charles Péguy,

Contact:

Marion Denormandie

06 79 79 68 35 ou

mdenormandie@hotmail.com

Les règles des ateliers

Rire beaucoup **Toujours essayer** Rester motivé Être respectueux

Croire en soi Ne jamais désespérer Être heureux

Sourire Parler à ses voisins **S'entraider** toujours

Dialogue

Journal trimestriel de la paroisse Saint-Gilles de Bourg-la-Reine

ISSN: 2115 - 4066

Administration-rédaction

8, boulevard Carnot - 92340 Bourg-la-Reine - Tél. 01 41 1303 43.

Directeur de la publication: Père Alain Lotodé.

Rédacteur en chef: Jean-Marc Etot.

Comité de rédaction: Diane Coutadeur, François Denoël, François Rezeau, Séverine Philibert, Laure Hervé, Katherine Hordetalay.

Responsable de la diffusion: Hubert Lecocq.

Édition et publicité:

Bayard Service - Île-de-France - 18, rue Barbès

92128 Montrouge Cedex - Tél. 01 74 31 74 10.

Secrétaire de rédaction: Bernard Le Fellic - Création graphique: Bayard Service

Photo de couverture: © ?

Impression: Imprimerie Chevillon (B9) - Tirage: 7 000 exemplaires

Ce journal est distribué gratuitement dans les boîtes aux lettres de la ville.

Photos Dialogue, sauf mention contraire

Télémaque, l'égalité des chances

Télémaque, vous connaissez? C'est une association, sous convention avec le ministère de l'Éducation nationale, qui vise notamment à favoriser l'ouverture culturelle des jeunes pour déjouer les inégalités de destin. Elle se présente...

10 à 20 % des élèves de milieu modeste sont dans un état de "dénouement culturel important". 35 % des jeunes scolarisés dans des établissements du réseau d'éducation prioritaire se rendent au musée avec leur famille contre 76 % des élèves de milieux favorisés! Ces inégalités culturelles s'installent très tôt et posent un réel enjeu en termes d'éducation et de recherche d'emploi car l'ouverture culturelle influence les performances scolaires tout en favorisant le développement d'un esprit critique et la créativité. Plus un enfant appartient à un milieu aisé et cultivé, plus il a de chances d'avoir une activité extrascolaire et donc de réussir à l'école. Pour déjouer ces inégalités, Télémaque, acteur pionnier de l'égalité des chances, et ses partenaires, agissent depuis plus de 16 ans sur le levier de l'accès à la culture et l'appropriation de l'ouverture culturelle par nos jeunes filleuls.

Former des jeunes curieux, audacieux et développer leur esprit critique

Grâce à des partenariats noués avec une trentaine d'acteurs culturels dans sept régions en France, les collégiens, lycéens et apprentis de territoires fragiles que nous accompagnons peuvent se rendre régulièrement dans des musées pour y profiter d'une visite guidée thématique, découvrir une exposition avec leurs mentors, ou s'initier à certaines pratiques artistiques. L'objectif? Permettre aux jeunes de découvrir de nouveaux horizons et créer des communautés de réussite.



Visite au musée Fabre à Montpellier.

DR

En 2020, 92 sorties culturelles et 79 animations digitales, dont la plupart culturelles telles que des visites virtuelles des grottes de Lascaux ou du musée d'Orsay, ont pu avoir lieu.

Un fort impact auprès de nos jeunes

Les jeunes, par la prise de conscience de leur potentiel développé par l'ouverture culturelle gagnent en estime de soi, ce qui accroît leurs chances de réussite. D'après une étude menée en 2020 par le cabinet Kimso sur l'im-

pact de notre programme, le renforcement du capital culturel est un effet direct perçu par tous: 100 % des alumni (terme désignant les anciens élèves ayant participé au programme) ont renforcé leur culture générale, 87 % d'entre eux affirment avoir découvert de nouvelles activités culturelles et 74 % se sentent plus à l'aise dans un lieu culturel. Cette ouverture se traduit ensuite par une plus grande confiance: 93 % disent avoir davantage confiance en leur avenir professionnel. ○

TÉMOIGNAGE

"Grâce à Télémaque et à ma mentor, j'ai pu développer mon ouverture culturelle. Participer à un spectacle de danse d'Arvin Alley, visiter le salon de la pâtisserie, assister à une pièce de théâtre à l'opéra de Paris... c'est un nouvel univers riche en découvertes qui s'est ouvert à moi! J'ai pu m'ouvrir et dépasser une certaine timidité."

Boye Diawara, Alumnus (promotion 2017)

LES JEUNES ET LA CULTURE

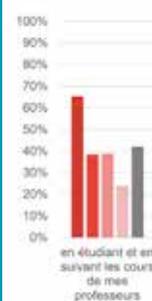
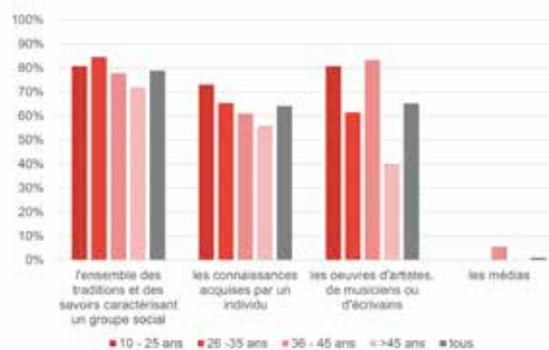
Les thèmes de culture se déplacent : jeunes et adultes, partageons-nous la même culture ? Qu'est-ce qu' "être cultivé" pour les jeunes ? Notre accès à la culture ne décide-t-il pas de nos références culturelles ?



Cet été, Dialogue a mené une enquête, nécessairement partielle, auprès de jeunes (et de moins jeunes) via un questionnaire en ligne. Nous présentons ici les éléments issus des 95 réponses obtenues à quatre questions très simples. Nous avons également collecté les propositions pour faciliter l'accès des jeunes à la culture : vous trouverez l'essentiel des Verbatim en p.8 dans leur formulation originale.

Parmi les personnes interrogées, 27 % étaient des jeunes en âge de fréquenter des établissements scolaires ou d'enseignement supérieur (10-25 ans) ; 27 % de jeunes adultes (26- 35 ans) ; 20 % des 36- 45 ans susceptibles d'être parents à leur tour et 26 %, des plus de 45 ans.

La culture qu'est ce que c'est ?



L'enquête de Dialogue

“Les jeunes ne lisent plus, ils passent leur temps le nez sur leurs portables ou leurs écrans d'ordinateur, ils en savent de moins en moins...”. On entend souvent ces réflexions, mais sont-elles vraiment fondées ? L'enquête de Dialogue apporte quelques éléments pour mieux apprécier la situation.

“Pour vous, qu'est-ce que la culture ?”

On ne note pas vraiment de différence entre générations sur la définition de la culture. Il s'agit à la fois de l'ensemble des traditions et des savoirs transmis de génération en génération, qui caractérisent un groupe social, et des connaissances acquises par un individu. Les plus jeunes surtout (de moins de 45 ans), considèrent que les œuvres d'artistes, de musiciens ou d'écrivains font partie intégrante de la culture.

“Comment accédez-vous à la culture ?”

À l'âge scolaire ou universitaire, on compte toujours sur ses professeurs pour transmettre la connaissance. Les jeunes adultes (entre 26 et 35 ans) sont les plus nombreux à se cultiver grâce à Internet. De même que leurs aînés, les jeunes lisent, vont au musée, au cinéma, écoutent la radio, regardent la télévision, aiment voyager et échanger avec les autres. On observe une montée en puissance des réseaux sociaux comme moyen d'accès à la culture, surtout chez les plus jeunes et de manière intéressante aussi chez une partie des seniors, les 36-45 ans semblant les plus réfractaires.

“Quelles sont vos préférences en matière culturelle ?”

Les jeunes sont attirés par la musique, l'histoire, le cinéma et les voyages. Contrairement aux plus de 45 ans, ils incluent

le sport dans leur bagage culturel. L'intérêt pour la peinture et la littérature augmente avec l'âge.

“Qu'est-ce qu'être cultivé ?”

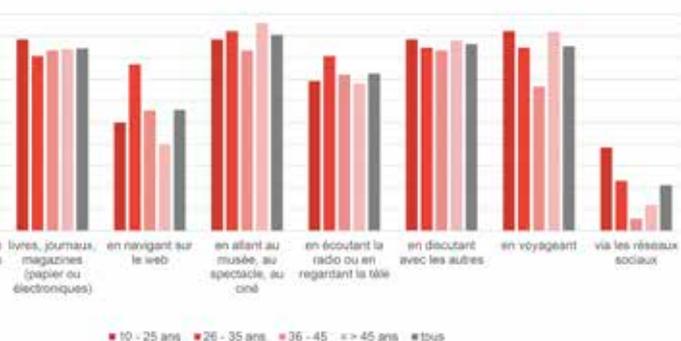
À tous les âges, les avis sont partagés sur ce que signifie “être cultivé”. Pour les uns, il s'agit de savoir s'exprimer sur le plus grand nombre possible de sujets. Pour les autres, c'est plutôt avoir une connaissance approfondie dans certains domaines particuliers. Un point frappant : les 36-45 ans insistent en grande majorité sur la nécessité d'être cultivé. Cela pourrait-il traduire l'inquiétude des parents pour l'avenir de leurs enfants ?

Les propositions pour faciliter l'accès des jeunes à la culture sont rassemblées dans le verbatim présenté dans les pages suivantes. Les centres d'intérêt des jeunes peuvent être différents de ceux de leurs aînés, ils n'apprennent pas de la même manière et utilisent davantage les supports numériques, mais ils sont curieux et ouverts sur le monde. On perçoit un appel à “s'intéresser à ce qui les intéresse”. On pourrait citer en exemple le street art, les œuvres d'art créées par intelligence artificielle, les nouvelles formes de danse comme le hip-hop, ou l'émergence des séries au cinéma.

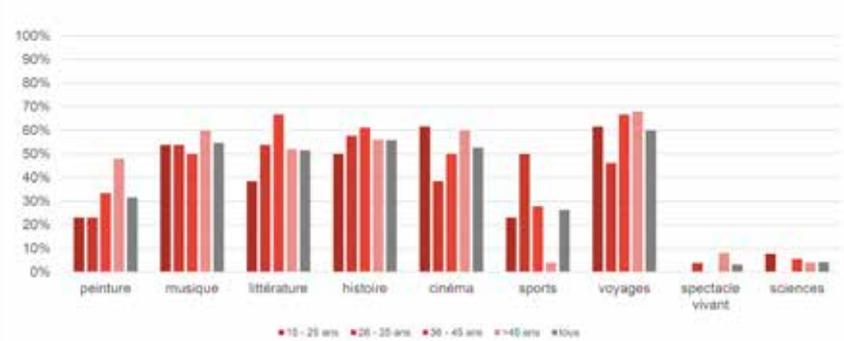
La culture est sans aucun doute transmise par les anciens vers les jeunes, mais elle peut aussi être partagée dans l'autre sens. Les jeunes savent des choses que leurs parents ne savent pas. Ce n'est pas forcément de la sous-culture et l'enrichissement est réciproque. 

MB

Comment accédez-vous à la culture ?



Préférences en matière culturelle



À vous la parole

L'enquête a permis de collecter de nombreuses propositions et commentaires sur la culture et les jeunes. Accès, diffusion, lieux, formes... voici le verbatim recueilli et organisé autour de huit thématiques.

Le rôle de l'école :

- Organiser des moments collectifs avec le collège, le lycée, l'université.
- Éveiller à l'école par de l'affichage et des ateliers autour de la culture.
- Arrêter vigipirate et faire des sorties scolaires.
- Faire venir des artistes ou spécialistes dans les écoles (masterclass). Parler de musique, d'histoire..., plutôt que de "culture".
- Présentations orales (exposés).
- Faire venir les musées dans les écoles, faire un programme culturel obligatoire à l'école (et non au bon vouloir de l'enseignant).
- Donner des cours de culture générale sur les actualités et les domaines comme la musique et le cinéma, et dès le collège.
- Créer des moments informels, organisés par les établissements scolaires, autour de la culture pour transmettre, au-delà des connaissances transmises en cours, le plaisir de la lecture/ciné/sport/voyage : club de lecture, organisation d'un prix de l'établissement, ciné-club, sorties au cinéma, voyages scolaires, lectures à voix haute...
- Aide de l'Éducation nationale pour faire découvrir la culture dès le plus jeune âge dans tous les milieux sociaux. Par exemple, en organisant des sorties au musée, au théâtre, au cinéma, visite d'expo ou encore des initiations au théâtre, à la musique, à la danse, au sport...
- Garder et développer l'enseignement des arts en primaire et au collège. Mettre en place, dans toutes les filières tech-

nologiques ou techniques, des options de spécialité culture, théâtre, musique, cinéma, art...

Le prix, le Pass Culture :

- Réduction des prix de billets pour cinéma/ballets/théâtre/opéra pour les jeunes (et pas seulement les mauvaises places à bas prix - un tarif annuel). Tarifs préférentiels à étendre le plus possible en termes de tranche d'âge.
- Gratuité des musées et expos pour les jeunes et les familles.
- Gratuité des bibliothèques.
- Mettre en œuvre des petites aides financières réservées à l'achat de livres ou à la participation à des événements culturels comme des spectacles ou des expositions.
- Pass culture gratuit ou à prix réduit pour les expositions, au cinéma, au théâtre, à l'opéra... et pour les cours (arts et autres).
- Rendre permanent le Pass Culture permettant à tous les jeunes d'avoir accès à des lieux culturels, des œuvres, des livres...
- Des Pass Culture ++ (qui permettent une relative liberté de choix dans l'immense domaine de la culture, donc aux jeunes de se sentir acteurs)
- Des Pass Culture qui feraient à la fois office d'entrée et de fascicule promotionnel!

Un besoin d'accessibilité et de proximité :

- Amener la culture aux gens dans les villes, directement

Maison aurel

Enterrements - Créations

10, rue de la Bièvre
92340 Bourg-la-Reine
(face au cimetière)

- Organisation des obsèques
- Contrat prévoyance obsèques
- Tous travaux de marbrerie
- Vente de fleurs & entretien de sépulture

**PARTENAIRE
DE LA VILLE
DE BOURG
LA REINE**

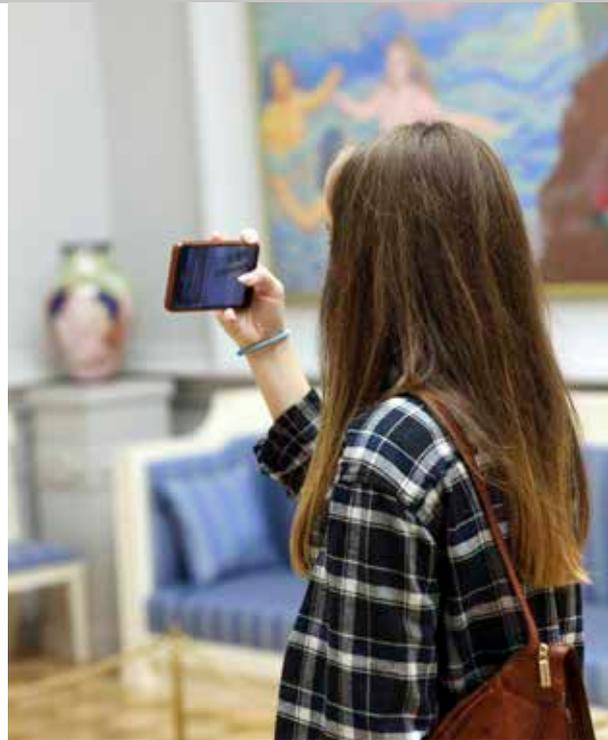
Pompes funèbres Maurel
Tél: 01 46 64 31 25
Permanence téléphonique 7j/7 - 24h/24

dans une salle de quartier ou des sites dédiés (cf les Capucins à Brest).

- Chaque mairie devrait mettre à disposition, chaque semaine, sa salle des mariages pour une conférence et chaque citoyen pourrait proposer un thème qu'il souhaite présenter: le nombre d'inscrits à la session participerait à sélectionner les thèmes retenus.
- Un accès facilité aux lieux de diffusion (musée, médiathèque, salles de spectacles), une promotion de ces lieux et une mise au goût du jour de certains (médiathèques par exemple) pour qu'ils retrouvent leur légitimité face à Internet qui est une source de connaissance en volume mais pas en qualité.
- Agrandir et développer les bibliothèques et les médiathèques municipales!
- Expositions en plein air, intervention d'artistes dans les écoles ou sur les lieux de loisir.
- Des interventions bénévoles dans la rue et les quartiers défavorisés, par exemple théâtre ambulant, concert improvisé, exposition de rue...
- Incitations aux événements culturels via les commerces locaux.
- Création d'événementiels
- Engagement d'associations pour cette cause: comment atteindre les jeunes?

Le rôle d'Internet et des moyens de communication modernes:

- Il existe quelques MOOC bien faits à suivre sur Internet



Pixabay

- (exemple MOOC culturels fondation Orange)... gratuits!
- les blogs de critiques (littéraires, cinéma) pour s'informer.
- Une chaîne de cinéma gratuite.
- Utiliser les moyens de communication des jeunes; informations via des canaux adaptés. Mettre la culture sur les plateformes où se trouvent les jeunes (Youtube, Twitch, Spotify...) et la rendre divertissante. Des podcasts: moyen en vogue de faire découvrir des choses nouvelles.
- Proposer plusieurs médias, plusieurs modes de culture, des espaces d'expression et d'interaction avec l'art et les œuvres. Connecter la culture à la réalité qu'ils vivent
- Interdire Facebook et Twitter [NDLR: proposition d'un plus de 45 ans]

Suite page suivante

PHARMACIE MARTIN-LAVIGNE

M^{me} SONDARJEE et M^{me} BERGE

Orthopédie - Matériel médical
Herboristerie - Aromathérapie
et Homéopathie

104, av. du Gal Leclerc - BOURG-LA-REINE

☎ 01 46 61 80 80



PHARMACIE DE LA FAIENCERIE

M. BICHET

Orthopédie et Homéopathie
Agrée véhicules pour personnes handicapées

15, av. du Gal Leclerc - BOURG-LA-REINE - ☎ 01 46 65 08 59



BRUNO DESSYMOULIE

Plomberie Chauffage

Entretien Chaudière gaz et fioul
Dépannage brûleur et chaudière
Installation thermostat d'ambiance
Ramonage conduit cheminée

06.25.17.82.72
dec92@hotmail.fr

Installation sanitaire et chauffage
Dépannage plomberie
Douche accès mobilité réduite
Devis gratuit

01.46.65.84.74
dessymoulie@orange.fr

1 av. des Vergers - 92340 BOURG-LA-REINE www.dessymoulie-chauffage.fr

La culture, une affaire de famille ou de proches :

- Proposer des visites aux jeunes, leur recommander des spectacles.
- Leur donner des références d'ouvrages à lire, leur offrir un accès à tous types de musiques, leur transmettre des connaissances au cours de discussions.
- Dès le plus jeune âge, essayer de captiver un peu plus les jeunes d'une autre manière, par des activités culturelles. Donner envie d'en apprendre plus.
- L'accès à la culture pour un jeune est proportionnel à l'appétence que ses parents ont pour le sujet.
- Lire, aller au ciné ensemble et pas que pour voir des séries, voyager, répondre à leurs questions, conseiller des bouquins, chercher ensemble les réponses, confronter les points de vue et les sources.
- Organisation de rencontres et d'activités inter-générationnelles
- Permettre davantage aux familles d'aller dans les lieux de culture, rendre l'accès des jeunes quasi gratuit.

Une culture spécifique "jeunes" ?

- Ne pas exclure dans la définition même de la culture. Laisser le jeune explorer dans la direction culturelle qu'il souhaite, s'intéresser à ce qui l'intéresse.
- Allier ludique et culturel (escape game, chasse aux trésors, enquête policière avec des indices/questions sur la culture...)
- Une valorisation (ou même simplement acceptation) des arts appréciés des jeunes et des biens considérés par eux comme culturels. Le débat sur le Pass Culture a révélé beaucoup de mépris de certains sur ce que les jeunes considèrent comme faisant partie de la culture. Accepter leurs goûts culturels comme valables, c'est-à-dire les convier à la table des discussions pourrait casser la barrière entre eux et le reste de la culture, barrière que l'on ne cesse de renforcer avec un tel comportement méprisant. En acceptant de les écouter, on pourrait ouvrir la discussion sur les influences entre les genres et l'histoire culturelle qui a mené à la naissance de ce qu'ils apprécient, et les inviter à ouvrir leurs horizons. A contrario en les reléguant dans une seconde zone de consommation culturelle, on ne fait que les y enfermer.
- Les faire partager leur propre culture entre eux. Certains sont passionnés de sport, d'autres de musique, d'autres de peinture, etc. Chacun devrait exposer sa passion aux autres et la partager pour rendre la culture plus "vivante".
- Je pense que les jeunes ont déjà beaucoup d'accès à la culture. Il faudrait peut-être repenser ce qu'on entend par culture et accepter que les jeunes aient une culture différente des moins jeunes.



Pixabay

Questions de forme :

- Rajeunir les explications, rendre les lieux culturels moins solennels.
- Gratuité, interactivité, formats courts.
- Démocratiser la culture et ne plus en donner une image inaccessible.
- Des articles courts avec des liens vers des articles plus longs si on veut approfondir.
- Créneaux jeunes dans les musées / facilité d'accès aux musées (transports, bus).
- Les musées avec des animations spécifiques, certains jeux.
- Faciliter l'accès aux voyages culturels.
- Subventionner la culture, faciliter l'accès à une éducation de bon niveau, donner du temps aux jeunes pour expérimenter et apprendre dans diverses directions (autres que l'éducation classique et leur métier). Leur donner des espaces, des lieux collectifs et des aides pour développer leur culture, leur créativité, et échanger avec les autres (croiser différents groupes sociaux et sortir de leur milieu).

Un état d'esprit à développer :

- Vivre l'instant présent (lecture d'un livre, écoute d'une chanson, visualisation d'un tableau, d'une œuvre, d'un paysage) quel que soit l'endroit, comprendre ou être curieux sur la raison d'être de cet élément, son contexte, découvrir (et pratiquer si un attrait apparaît) la peinture, la musique et autres passions. Enfin, partager avec son entourage les petites découvertes quotidiennes pour donner envie aux autres de découvrir ou pour écouter ce qu'ils ont à nous dire sur le sujet.
- Aller dans des musées, lire, regarder des documentaires...
- Ouvrir son esprit, écouter l'autre, regarder : tout mène à la culture !
- Ouvrir les yeux au monde qui s'offre à nous.
- L'accès à la culture n'a probablement jamais été aussi facile pour les jeunes. Ce qu'il faut en revanche, c'est leur en donner l'envie. ●

La culture générale s'enseigne-t-elle ?

Rencontre avec Anne, enseignante en lycée.

Comment la culture générale est-elle transmise à l'école ?

La question ne se pose pas comme cela en milieu scolaire. On parle de culture générale dans les cursus post-bac, pour le concours aux grandes écoles. Auparavant, chaque professeur enseigne sa matière. Dans le cursus scolaire, il n'y a pas de notion de culture générale à proprement parler dans les apprentissages scolaires des jeunes, ou alors, celle-ci est répartie entre les matières académiques.

On dit d'un élève qu'il a une bonne culture s'il sait créer des liens entre ces matières, ou s'il a des connaissances hors programme scolaire... entre parenthèses, comme si ce qui était appris à l'école n'était pas de la culture ! Par exemple, les sorties de classe, les voyages organisés dans le cadre d'échanges, les visites, participent de cette ouverture générale des jeunes.

Comment accèdent-ils à la culture ?

Aujourd'hui, l'ordinateur, Internet, le smartphone, deviennent des portes d'entrée majeures vers les événements ou les contenus culturels. Je ne dis pas que leur culture se forge au travers du numérique, mais que c'est à travers ces outils qu'ils ont connais-

sance des événements ou des contenus. Ce sont des pourvoyeurs d'accès aux contenus culturels, au jeune ensuite de faire une démarche vers le livre, le film, l'expo. Ce n'est pas un constat négatif : les outils technologiques ouvrent sur des domaines auxquels beaucoup de jeunes n'auraient peut-être pas spontanément pensé, par exemple les musées, des visites. Spontanément, un jeune aura tendance à orienter ses choix culturels vers le jeu, le divertissement ou ce qui fait événement. Il mesure l'importance et la nécessité de ce que les adultes nomment culture "générale" lorsqu'il mène des études supérieures ou lors de l'entrée dans la vie active, confronté à des choix ou des décisions à prendre qui engagent son avenir. L'exemple type est le stage à effectuer à l'étranger.

Il existe néanmoins des épreuves de culture générale !

Au travers des épreuves de "culture générale" des concours, on essaie de faire émerger les connaissances du candidat, son tempérament et surtout son aptitude au raisonnement. Cela implique de bonnes notions de base sur les grandes problématiques, un intérêt pour l'actualité et une ouverture d'esprit. Il ne s'agit pas de répéter



J.-M. E.

mécaniquement un cours ; la dissertation de culture générale ne fait pas appel à des connaissances "techniques", mais le candidat est appelé à construire une démonstration originale en organisant intelligemment des arguments pertinents. ●

Propos recueillis par J.-M. E.



INSTITUT NOTRE-DAME

Tutelle Congrégation des Sœurs de Notre-Dame-du-Calvaire
ÉCOLE - COLLÈGE - LYCÉE PRIVÉS MIXTES
sous contrat d'association avec l'Etat

65, avenue du Général Leclerc - 92340 BOURG-LA-REINE
Tél. 01 41 13 42 42 - www.indblr.asso.fr

EXTERNAT - DEMI-PENSION

Des classes maternelles aux terminales - 11 spécialités proposées en 1^{re}
Langues : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien LV2, Italien LVC,
Options : Latin, Grec, Musique, Arts plastiques
Bourses Nationales - Préparation aux FCE (First Certificate in English), CAE (Certificate Advanced English) et DELE (Diplomas de Español como Lengua)

L'audition c'est



+ GARANTIE
4 ANS

= ESSAI SANS ENGAGEMENT 1 MOIS
+ ENTRETIEN ET SUIVI RÉGULIERS

Sur présentation médicale

H. CALEIX et A. RAOUL
audioprothésistes

64, Bd Joffre - BOURG-LA-REINE - 01 46 15 53 53
RN 20 - 140, av. du G^é Leclerc - SCEAUX - 01 46 61 87 47



TÉMOIGNAGE

Souhir, catéchumène de Saint-Gilles baptisée à Pâques

L'expérience du catéchuménat est une méditation sur la parabole des ouvriers, en référence à l'Évangile selon saint Mathieu (20, 1-16): "C'est ainsi que les derniers seront les premiers, et les premiers les derniers". Alors à un moment de notre vie, nous décidons de faire ce saut de foi, foi en Notre Père tout-puissant, foi en notre rédempteur Jésus-Christ, foi en notre consolateur, l'Esprit saint. Vient un moment où nous acceptons d'être le dernier car en réalité, peu importe le moment, on comprend bien que la porte du Sacré Cœur de Jésus a toujours été entrouverte pour celui qui veut bien l'ouvrir, y entrer et s'y laisser transformer.

C'est mon expérience: j'ai effectivement avancé tremblante à la porte de l'accueil de la paroisse, en cherchant à me renseigner sur "comment devenir chrétien à tout âge" comme indiqué sur la petite feuille jaune. Bien des années auparavant, la lecture de la Bonne Nouvelle de Jésus m'avait déjà impactée, une semence qui a pris bien des années pour commencer à germer. Car la qualité du terreau ou Dieu dépose sa graine de foi dépend de notre disposition intérieure à l'accueillir. Entre son dépôt et le saut, des années peuvent s'écouler. Peu importe les années qui passent, car la dimension temporelle de Dieu n'est pas celle des hommes.

Alors à ceux qui hésitent, de par leur âge, de par leur environnement, de par

les soucis du monde qui nous préoccupent tous, j'ai envie de dire: "Avancez avec confiance".

Le cheminement commence et ne finit pas. Baptisée à la veillée pascale 2018, le cheminement est toujours en cours et j'espère qu'il le sera jusqu'à ma rencontre avec notre Père céleste.

Je continue toujours à être émerveillée du mystère de la foi chrétienne dans toute sa catholicité, son universalité, son unité dans le corps et le sang du Christ, sa vérité qui ne cesse de nous guider, de nous éclairer sur nos pas, et surtout sur nos faux pas... À nous d'apprendre à être le sel de la Terre, à découvrir la signification des trois vertus théologiques, piliers de notre foi: l'espérance, la charité, la foi en notre sainte Trinité.

Deux ans de catéchuménat pour se préparer au sacrement du baptême, au sacrement de l'eucharistie et de la confirmation, cela peut paraître long. Je pense qu'une vie entière n'y suffit pas, car le chemin du chrétien est d'essayer d'être toujours en perpétuelle catéchèse, en perpétuelle recherche d'union avec tous les membres du Corps du Christ, et cela commence bien par un pas timide au sein du catéchuménat. Un jour, afin que la semence ne finisse pas dans les ronces, mais porte bien ses fruits, j'espère moi aussi, pouvoir accompagner du mieux que je peux, celui ou celle qui souhaitera frapper à la porte du cœur sacré de Jésus. ○



La chapelle Saint-Léger à Riec-sur-Bélon.



PRIÈRE

Notre père

Notre Père au-delà des mondes, que ton Nom soit sanctifié !

En Jésus, ta volonté a été faite sur la terre, comme au commencement quand ta Parole, travaillant la glaise, faisait ce que tu disais.

Qu'elle oriente encore notre bon vouloir afin de réaliser sur terre un peu de ta bénédiction de paix.

Donne-nous chaque jour le pain de notre subsistance, et donne-nous aussi, comme un pain quotidien, la certitude de ta Présence, la joie de la fraternité.

Apprends-nous à pétrir notre vie, comme Jésus, pour l'offrir chaque jour avec lui. Inspire-nous la délivrance du repentir, afin que nous sachions toujours pardonnés et capables de pardonner à notre tour.

Libère-nous des entraves et des pièges du mal, surtout des résistances et des tourments en notre propre cœur. Car tu es Dieu prodigue en amour, puissant à éclairer et à sauver.

De toi, toute grâce, à toi, toute gloire, par Jésus-Christ, et pour l'éternité.

**Carmel de la paix,
Mazille (Saône-et-Loire)**

Ici pour vous

Transformer l'Église

Edition Bayard

Une dizaine de chrétiens aux profils variés (hauts fonctionnaires, psychologue, dirigeant d'entreprise), sous la direction de Michel Camdessus, partagent dans cet ouvrage un certain nombre de propositions inspirées au départ par la lettre du pape au peuple de Dieu du 20 août 2018, qui invitait toutes les composantes de ce peuple à "une participation active" en vue de "la conversion de l'agir ecclésial". L'autre source d'inspiration du livre est l'encyclique **Fratelli tutti**.

Une nouvelle figure d'Église est invitée à émerger, conduisant à **"un régime d'écoute mutuelle, de responsabilité partagée et de décision commune, dans le respect de l'instance dernière qu'est la foi de toute l'Église, exprimée par le consensus de tous les évêques en charge des Églises locales"**. Les auteurs se situent clairement dans la perspective du prochain synode sur la synodalité.



Restauration de la Cène

Le tableau "La Cène" de Cornélie-Louise Revest, est dans l'atelier du restaurateur.

Décroché le 23 juin 2020 du côté gauche de la nef de Saint-Gilles, il réintègrera son emplacement courant septembre.



Art sacré

Narthex, site d'actualité et de réflexion autour de l'art sacré, le patrimoine et la création, a publié les actes et conclusions de son colloque, organisé à l'occasion des 10 ans d'existence: **"L'Église et les artistes, quels enjeux pour demain?"**

Vous pouvez le commander sur le site narthex.fr

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées



Aide à l'autonomie



Aide aux repas



Accompagnements



Aide ménagère

01 84 01 15 61

2 Villa du Petit Valet
92160 Antony

Petits-fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS



petits-fils.com



UNE PAROISSE pour vous accueillir

Rendez-vous sur : <http://paroisse-saint-gilles.diocese92.fr/>

Vous voulez préparer le baptême de votre enfant ; vous envisagez de vous marier ; un de vos proches est décédé ; vous souhaitez confier un souci, une intention de prière, ou simplement parler avec un prêtre... N'hésitez pas à passer ou à appeler :

PAROISSE SAINT-GILLES

8, boulevard Carnot - 92340 Bourg-la-Reine
Tél. 01 41 13 03 43

paroisse.st.gilles@wanadoo.fr

www.paroisse-saint-gilles.diocese92.fr

● **Accueil** téléphonique du lundi au samedi (horaires susceptibles d'évoluer

en fonction du contexte): 9h30-12h au 01 41 13 03 43.

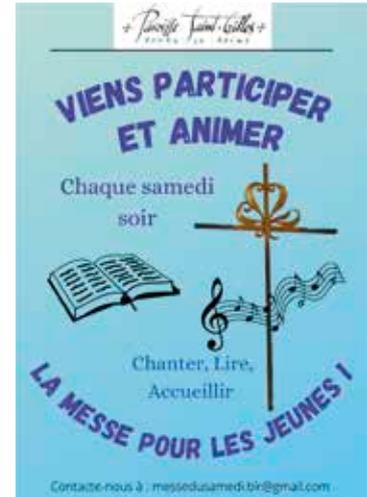
● **Secrétariat:** mardi: 9h30-12h et 14h30-17h30, mercredi: 9h30-12h, vendredi 9h30-12h et 14h30-17h30.

● messes, confessions:

Compte tenu des mesures sanitaires qui évoluent, toutes les informations seront communiquées aussi régulièrement que possible

- Sur la feuille paroissiale

- Sur le site Internet de la paroisse: www.paroisse-saint-gilles.diocese92.fr



Baptêmes

Héloïse GOMBEAUD, Ethan MIKINHOUESSE, Aurèle SCHLOSSER, Louise CAMPENON, Héloïse PEUFFIER BRUGAT, Laure PEUFFIER BRUGAT, Octave CHAMPION, Mickaël NZITA DELLOT, Emmanuel NZITA DELLOT, Georges LESNÉ, Léopold HOUDARD, Sibylle REVOL, Isabelle WENDLING, Malo DURANDE-AYME, Flora DURANDE-AYME, Clé-

mentine BAUFUMÉ, Elsa KIAVUÉ, Charles HOFMAN.

Mariages

Alexandre ZAPHA et Charlotte MONTEIL, Pierre-Luis MARTINEZ et Stéphanie BECKERICH, Antoine TOUZÉ et Frédérique FONTÈS-LEMOY, Kévin GIRARD et Manon LANAUD, Thomas GIRARDIER et Aude LACHÈNE, Vincent PAILLUSSON et Marie PLANCHOT.

Mgr Nicolas BROUWET, nommé évêque de Nîmes. Il fut responsable de l'aumônerie de Saint-Gilles. La messe de son installation sera célébrée le 18 septembre 2021 en la cathédrale de Nîmes.

Décès

Jeannine COLIN (93 ans), Janine VERICEL (93 ans), Roger VIOLET (91 ans), Jacques ESCANDE (99 ans), Nicole DOURET (77 ans), Jean-Louis ENSUQUE (86 ans),

carnet

Michel LEFEVRE (90 ans), Catherine SCHOLLER (72 ans), René PAZOT (94 ans), Sylvie LELONG (57 ans), Lydie BOURREL (90 ans), Jacques ROUGE (96 ans), Marie-Françoise GAZAN (87 ans), Gisèle BIOL (92 ans), Léontine TEYSSANDIER (103 ans), Jean-Marc BAUDOIN (85 ans), Micheline BUCHILLOT (75 ans), Joseph RAMON (87 ans).



cuisinella

A l'écoute de vos envies

- CUISINES - SALLES DE BAIN
- DRESSING - PLACARDS
- RANGEMENTS
- TABLES ET CHAISES
- ELECTROMENAGERS

117 avenue du Général Leclerc
92340 BOURG LA REINE
Tél : 01.40.83.87.53

contact@cuisinella92-blr.com

Etude personnalisée et gratuite sur rendez-vous au magasin.

VIVEZ UNE EXPÉRIENCE UNIQUE EN RÉALITÉ VIRTUELLE



Découvrez votre future cuisine en 3D comme si vous y étiez !

OFFRE SPECIALE RESERVEE AUX LECTEURS DU JOURNAL DIALOGUE

Sur présentation de ce coupon

La pose et l'installation de votre cuisine à - 50 % *

*Voir conditions et règlement en magasin.



Une histoire qui dure

30 ans que Laforêt vous accompagne dans vos projets immobiliers

Vous aussi, faites-vous confiance!

01 41 13 98 00

laforêt

Intermarché SUPER

LIVRAISON À DOMICILE DU LUNDI AU SAMEDI INCLUS

01 46 65 91 19

HEURES D'OUVERTURE :

du lundi au samedi : 8h30 à 20h00
dimanche : 9h00 à 13h00

leDRIVE Intermarché

79, rue de la Bièvre - 92340 Bourg-la-Reine

Eric Reiff ARTISAN PEINTRE depuis 1995

- Peinture intérieure / extérieure
- Dégâts des eaux

TRAVAIL SOIGNÉ D'ARTISAN

27, avenue Galois - 92340 Bourg-la-Reine

06 09 44 56 60

eric.reiff-artisan.peintre@bbox.fr

Charte Qualité depuis 2004

GALÉ IMMOBILIER

78, bd du Maréchal Joffre - 92340 BOURG LA REINE

Tél : 01 46 61 27 97
contact@galeimmobilier.com

ESTIMATION OFFERTE

www.galeimmobilier.com

F. PAULIAT ELAGAGE

Spécialisation grands arbres
Élagage - Taille douce
Abattage délicat
Destruction de souche par grignotage
Travaux acrobatiques - Délièrages
Débroussaillage - Entreprise Qualifiée, Élagage E 140

QualiPaysage
ENTREPRISE QUALIFIÉE DU PAYSAGE ET DE L'ENVIRONNEMENT

www.elagage-pauliat.com

+ de 25 ans d'expérience

Atelier - Bureaux :
72, rue des Noyers - BP 12
91602 SAVIGNY SUR ORGE
Fax : 01 69 44 36 54
01 69 44 36 52

Siège social
138, bd Pereire - 75017 PARIS
01 40 53 01 44

Central Optique

Tout pour la vue

LENTILLES DE CONTACT

65, Boulevard du Maréchal-Joffre
92340 Bourg-la-Reine Tél. 01 46 61 84 91



maison
Molière

« Une maison comme chez soi. »

- Résidence édifiée au sein d'une maison bourgeoise datant de 1870
- Cadre de vie raffiné et chaleureux offrant proximité et convivialité
- Quartier résidentiel, accessible en transport en commun
- Proximité du centre-ville
- Capacité d'accueil de 47 résidents, en chambres individuelles et doubles
- 30 professionnels à votre service pour assurer la prise en charge des résidents
- Repas confectionnés sur place à partir de produits de saison
- Animations et activités variées
- Terrasses et jardins

Etablissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD)

26 boulevard Carnot - 92340 Bourg-la-Reine

Tél. 01 46 63 08 28 - administration-moliere@mapad-sante.com

Le kiosque POUR RESTER CONNECTÉ À VOS LECTEURS
BAYARD SERVICE VOUS ACCOMPAGNE
Visitez le kiosque des journaux paroissiaux

FEUILLETEZ DÈS MAINTENANT VOTRE JOURNAL PAROISSIAL EN LIGNE

www.journaux-paroissiaux.com

Bienvenue chez **SO CRÉATIF** à Sceaux!

- NOUVEAUTÉ : RAYON PAPETERIE
- Cours de dessin, peinture...
- Fournitures Beaux-Arts et loisirs Créatifs
- Encadrements standards et sur mesure

-10% sur vos travaux d'encadrement sur présentation du journal

93 rue Houdan - 92330 Sceaux
contact@so-creatif.fr • 01 46 60 51 51
www.so-creatif.fr • So.Creatif.Sceaux